

As esquadras da retanquada, Teríveis explosões foram con-
signadas pelos pilotos da R.A.F.
Um dos observadores pôde contar
Mas esse representante moderno,
esportivo e audacioso pelas suas
idéas, recusa-se a acreditar que
"vermelhos".

As esquadras da retanquada, Teríveis explosões foram con-
signadas pelos pilotos da R.A.F.
Um dos observadores pôde contar
Mas esse representante moderno,
esportivo e audacioso pelas suas
idéas, recusa-se a acreditar que
"vermelhos".

As esquadras da retanquada, Teríveis explosões foram con-
signadas pelos pilotos da R.A.F.
Um dos observadores pôde contar
Mas esse representante moderno,
esportivo e audacioso pelas suas
idéas, recusa-se a acreditar que
"vermelhos".

O CAVALLO DE GUERRA

A cavalaria grega tem mostrado grande eficiência na defesa do país contra a invasão italiana apoiada nas forças mecânicas.

É natural que isto haja acontecido em terrenos onde o deslocamento das unidades motorizadas se torna sempre mais difícil que em circunstâncias de guerra. A técnica da guerra não pode ser colocada no plano ideal de nenhuma doutrina. São as circunstâncias que a dirigem e orientam.

Nada está evidentemente a ensinar em relação a este assunto. Vale, porém, fixar a atenção do Brasil sobre o facto, pelo motivo obvio de que nossa guerra, da qual Deus nos livrará, será um tanto analoga à dos gregos. Não deixará, por um lado, de exigir as unidades motorizadas; mas não prescindirá, por outro lado, das divisões montadas.

A preparação das unidades motorizadas deve ser paralela ao equipamento das divisões montadas. A certos respeito, estas últimas pedem até maiores cuidados, porque não se improvisa a cavalaria. Ela tem de ser o produto de uma lenta organização económica, tão económica em suas bases que muitos países preferem abastecer-se de animais e com eles suprir as necessidades do Exército, ao contrario de criá-los deliberadamente.

Não seria para nós aquela solução a mais indicada, pois no capítulo de cavallos possuímos pouco e esse pouco ainda se concentra em determinadas regiões. Na ultima exposição dos trabalhos realizados pelo Ministério da Guerra, podemos ver esta situação examinando os graphicos do Serviço de Remonta do Exército, o qual, tendo melhorado e dilatado bastante a criação, não lhe tirou contudo a physiognomia primitiva.

Ex'acto que muitas zonas do país não podem ainda almejar as condições que para a criação do cavallo apresentam o Rio Grande do Sul, Matto Grosso, São Paulo, Minas. Cumpre, entretanto, ampliar tanto quanto possível o campo a esse genero de actividade rural. Poderemos fazê-lo por meio de providencias

administrativas directas, que sejam em andamento, multiplicando as distribuições de reprodutores. Deveríamos também ensinar indirectamente, estimulando — vamos assim dizer — a mentalidade cavalaresca, ou seja a idea de que é necessario incorporar o cavallo à indole de nossa civilização.

O crescimento do Brasil coincidiu com a victoria do motor de combustão interna, como sua infancia com a da machina a vapor. Evolucionamos do ferroviario para o rodoviario. Por isso, não houve espaço consideravelmente largo onde colocar o cavallo, que triumphou nos pampas do sul e na caatinga ao norte em pequeno estagio de nosso progresso rural. Mas as proprias exigencias do progresso economicamente ordenado reclamam hoje a utilização do animal, sobretudo a titulo subsidiario do trafego por automoveis e não raro com o fim de poupar-o.

O trafego por automoveis tem a vantagem da rapidez, e todavia a rapidez nem em todos os casos compensa o alto custo do combustivel. Haveremos então, como já ocorre a outros povos experimentados, de conjugar os dois sistemas de tracção, o mecanico e o animal, no interesse do maior rendimento.

Esses sistemas em verdade se completam. Articulados, podem oferecer melhores perspectivas à collocação dos productos da lavoura nos mercados de consumo.

Desenvolver a criação do cavallo é, por conseguinte, estimular um meio de tracção que está na conveniencia do país, manter em muitos de seus servicos, reduzindo tanto quanto possível o preço do transporte nos casos em que o vehiculo mecanico for dispensavel. Partindo desse principio ou simplesmente do principio, chegaremos a ter facil e abundante o cavallo de guerra.

Os esforços da Remonta do Exército pela distribuição dos bons reprodutores serão mais vivos e efficientes precisamente em razão de tornarem extensivo a um aspecto da vida brasileira o encargo de preparar esse elemento necessario ás forças militares.

Costa REGO

SANATORIO RIO DE JANEIRO

RUA DESEMBARGADOR IZIDRO, 106 — TIJUCA — TEL.: 28-5200. Estabelecimento especializado para o

TRATAMENTO DAS DOENÇAS NERVOSAS

ENDOCRINAS E DA NUTRIÇÃO, CURAS DE REPOUSO E DESINTOXICAÇÃO

Assistida pela medicina e enfermagem. Quartos e apartamentos em Pavilhões isolados para ambos os sexos. (xxx)

INSTITUTO CIRURGICO PAES DE GARVALHO

Completamente remodelado com instalações de mais alto standard hospitalar. Internações em enfermarias, quartos e apartamentos de luxo. Administração das Relações "DAMAS INGLEZAS". Centro Cirurgico e Maternidade com ar condicionado e electro-clinica. Ortopedia. Raios X. Physiotherapia. AVENIDA MEM DE SA, 335 — TEL. 22-0913 (xxx)

De volta ao Rio de ministrio da Marinha

São Paulo, 30 (A. N.) — De regresso de sua excursão ao Estado de Matto Grosso, onde inspec-

cionou a base naval de Ladário, passou hoje por esta capital, em transito para o Rio de Janeiro, o Almirante Arlindo Góes, ministro da Marinha. A demora do titular da pasta da Marinha, nesta capital, foi apenas de algumas horas.

TEM APOLICES? QUER VENDER?

Obterá o melhor preço vendendo directamente na BOLSA — A CIA. AUREA lhe facilitará esta transacção — Avenida Rio Branco, 138. (xxx)

OCULISTA

Clinica oftalmologica Dr. Natalicio de Farias

Tratamento das doenças dos olhos — Operações

RUA UGUARUANA, 12-A-13-ANDAR — PHONE 22-5344. Consultas diárias com hora marcada das 14 às 18 horas. (xxx)

O convenio dos paizes produtores de café

Recebeu o presidente da Republica um telegramma do sr. Alberto Whately, presidente da Sociedade Rural Brasileira, cumprimentando-o, em nome da lavoura cafeeira, pela assignatura do convenio dos paizes produtores de café.

No palacio do Cattete

Estava no Palacio do Cattete, hoje, o professor Raja Gabaglia, director do Colégio Pedro II, a fim de convidar o presidente da Republica para a cerimonia de collocação de grão dos bacharelados em direito no estabelecimento official de ensino, a realizar-se no dia 2.

CLINICA EXCLUSIVA DE GENGIVA

PIORRADA — TRAT. INT. E LOCAL

Dr. AGNELLO CERQUEIRA, medico e cir. dentista — Ed. Rex, 11, apto. 1113. (V 2518)

DR. WALDYR CALDAS PIRES

ESPECIALIZADO EM PRÁTICA NOS HOSPITAIS DA AMÉRICA

Clínica de tuberculose, doenças do aparelho respiratório

R. Arduo Porto Alegre, 10-105. S. 1.015. Tel.: 42-2715, de 8 horas

PROF. RENATO MACHADO

Ouvintes NARIZ GARGANTA FASE

LARGO CARIOCA, 5. 6. — 22-3248 (V 25284)

Prof. Claudio Goulart de Andrade

Ginecologia-Parto-Cirurgia

Rua do Rio de Janeiro, 5. 6. and., sala 5115. Tel.: 22-5358 (122)

CLINICA DR. GABRIEL DE ANDRADE

TRATAMENTO E OPERAÇÕES DOS OLHOS

LARGO DA CARIOCA, 5. 6. — DIARIAMENTE (V 25283)

DR. ANTONIO SALGADO

Intestinos - Reto - Ânus

EX-INTERNO DOS PROFS. BENSUADA, Carnot e Rathery de Paris

Edifício Ixícaro, Salas 1017 e 1018. 9 h a 11 e das 2 a 5. 42-7639-27-3408

O que caracteriza a deserção é a subtração ao regimen militar

Sustentando os embargos apresentados ao accordo que absolvia o ex-1º tenente da reserva aerea naval Fernando Borges, da accusação de inerte no crime de deserção, o procurador geral da Justiça Militar declarou que o delicto está perfectamente caracterizado, não sendo precedente a alegação da defesa de que não pôde ser considerado deserter militar que foge da prisão, por

estar elle afastado do serviço. Na opinião do procurador Vaz de Melo, não é a falta de prestação do serviço que caracteriza a deserção, mas a subtração ao regimen militar, a que, evidentemente, estava sujeito o embargado, referindo-se a expressão "onde servir", usada pelo legislador, a "onde deve permanecer".

Nomeado o novo ministro paraguayo no Brasil

Assumpção, 30 (U. P.) — Foi nomeado ministro do Paraguay no Brasil o general Juan B. Ayvala.

PINGOS & RESPIGOS

Mais "pesada" que o ar

Pelo "Duque de Caxias" chegou ao Rio de Janeiro, o pequeno "Duque de Caxias" de nome "Duque de Caxias" de nome "Duque de Caxias".

Garota esportiva — a Helyette, Dekando Ardel e Dolly. Na cachola a idea meio de vauz como um bem-te-vi.

Su desejo era pequeno: Pilotar pelas alturas. Mas o pao, calmo e sereno, Proibiu-lhe as travessuras.

— Se tens tudo (elle dizia), Que mais desejas, meu bem? — E' que, papae, eu queria Tudo isto e... o céu também.

— Pois não codereis, nem morto! A filha não se consome: Toma um navio, no porto, Muda de sexo e de nome.

Querendo fazer chemeia, Veste umas calças e, záz! Lá das praias de Itacema Ven ella, como rapaz!

Até final, — tudo se sabe — Assim, poucos dias mais, E' justo que a historia acabe Nas columnas dos jornaes.

Dessa fita do "mochoia", Que omfín ninguém compromette, Bem depressa se adivinha A innocencia do Helyette.

Pois ella não acredita, Que, como as coisas estão, Uma pequena bonita "Voa" mesmo sem avião?

ALVARO ARMANDO

A policia mineira prendeu o "escroco" Jacyr Mendes de Andrade, que illudiu os incautos, fazendo-os passar por professor da Faculdade de Sciencias Hermeticas do Rio de Janeiro.

O professor foi metido no xadrez, hermeticamente fechado.

Foi medicado no Posto da Assistência, o funcionario municipal Joaquim Gomes, por ter sido agredido a martello por uma mulher.

"Usada". A tal mulher quiz bater uma "cabeça de prego" no que Joaquim tinha na propria cabeça.

Tulio Assmann foi preso em São Paulo como autor do furto de numerosos aparelhos fotograficos.

Estes foram apprehendidos: mas a policia não se utilizou de nenhum para tirar o retrato para a ficha do Tulio.

Penso; logo... eis isto: Por não poderes possuir o que (amas,

Que és infeliz conclues? Por que choras e clamas? — Trata de amar aquilo que (possues)!

Cyrano & Cia.

Chega hoje ao Rio o director do "Jornal Pequeno", de Recife

Passageiro do avião italiano que tocou em Recife, chega hoje ao Rio o illustre jornalista dr. Renato de Medeiros, director do "Jornal Pequeno", de Recife.

A frente de um dos maiores e mais populares jornaes do norte do Brasil, grande é o numero, nesta capital, de amigos e admiradores do dr. Renato de Medeiros, os quaes, sem duvida, irão logo mais receber-o no Aeroporto, a fim de lhe prestar suas homenagens.

ANIS DE GRÃO

"A CAPITAL" está vendendo aneis de grão, em ouro de lei, platina e brilhantes, para todas as profissões.

Pega uma visita "A CAPITAL" Matriz — Avenida, esquina de Ovidio — e compra o seu anel de grão à vista ou a CREDITO com Sorteios quinzenaes, de quitação de debito.

Partem dos EE. UU.

aviões adquiridos para o nosso Exército

Inglaterra, 30 (A. P.) — Levantou vôo para o Brasil o segundo grupo de aviões militares composto das seis unidades, que partiram sob o commando do major José Machado. O terceiro grupo de aparelhos identicos deve partir para o Rio em dias da proxima semana.

Chegou a S. Borja o interventor Amaral

Peixoto

Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — Vindo de avião, chegou hoje, a esta capital, o melodia, o interventor Amaral Peixoto, que foi recebido pelo sr. Milton Tosten, que responde pela Interventoria, todos os secretarios de Estado, pelo prefeito, e muitas familias. Depois de almoçar na residência do sr. Sparratus Variz, o interventor fluminense prosseguiu viagem, de avião, para São Borja, devendo regressar dentro de uma semana, para sua visita official a Porto Alegre.

Viagem do secretario da Fazenda de Alagôas

Maceió, 30 ("Correio da Manhã") — A bordo do Aratimbá, seguiu hoje para o Rio o sr. Alvaro Paes, secretario da Fazenda.

JARDINS DE DEZEMBRO

DECLARAÇÕES DO EMBAIXADOR CORBIN EM PORTO ALEGRE

Churchill é o verdadeiro leader politico nesta altura da situação

Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — Passou por esta capital com destino ao Rio, procedente de Buenos Aires, o embaixador Corbin, que representou a França em Londres até o primeiro dia de artilharia. Em entrevista concedida a "Folha da Tarde", disse que, quanto aos motivos por que deixara a diplomacia, eram bem conhecidos, não valendo a pena recordá-los.

A pergunta sobre a possibilidade da Inglaterra triumphar, respondeu: "É diffizil dizer qualquer coisa, pois me encontro afastado de qualquer tempo do scenario das operações. Passadas as difficuldades do actual inverno, que entravam sobremaneira as operações, é que se poderá formar juizo seguro sobre a questão. Assim, ao tempo responderá", concluiu sorrindo.

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

DECLARAÇÕES DO EMBAIXADOR CORBIN EM PORTO ALEGRE

Churchill é o verdadeiro leader politico nesta altura da situação

Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — Passou por esta capital com destino ao Rio, procedente de Buenos Aires, o embaixador Corbin, que representou a França em Londres até o primeiro dia de artilharia. Em entrevista concedida a "Folha da Tarde", disse que, quanto aos motivos por que deixara a diplomacia, eram bem conhecidos, não valendo a pena recordá-los.

A pergunta sobre a possibilidade da Inglaterra triumphar, respondeu: "É diffizil dizer qualquer coisa, pois me encontro afastado de qualquer tempo do scenario das operações. Passadas as difficuldades do actual inverno, que entravam sobremaneira as operações, é que se poderá formar juizo seguro sobre a questão. Assim, ao tempo responderá", concluiu sorrindo.

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

Depois de recusar emitir opinião sobre a situação actual da França, como sobre Pétain e De Gaulle, interpellado sobre Churchill, afirmou: "É um homem de acção, de um grande dinamismo. É, ao menos, o verdadeiro "leader" politico a esta altura da actual situação".

SHEAFFER'S
PARA SERVIÇO DURADOURO
ESCOLHA UMA Lifetime

A caneta SHEAFFER'S FEATHERTOUCH LIFETIME combina com a nova lapiseira FINELINE, permanentemente apontada. É um conjunto que a gente se orgulha de possuir ou dar, embora não seja dispendioso. Abastecimento a vácuo.

Lapiseira SHEAFFER'S FINELINE. Ponta 39% mais fina. Perfeita para algarismos nítidos, cópias claras e distintos sinais estenográficos. O seu mecanismo, preciso e resistente, sobrepõe todos os demais em duração.

O ponto branco identifica a legítima caneta SHEAFFER'S LIFETIME

NOVOS AGENTES
Temos alguns territórios ainda vagos, em diversos Estados.

Representante para todo o Brasil:
JOÃO PESSOA MENDES
R. da Quitanda, 163 - 2.º - C.P. 1776 - R. de Janeiro

W. A. SHEAFFER PEN CO., Fort Madison, Iowa, U.S.A.

Cada vez maior o numero de refugiados em Portugal

Lisboa, 30 (A. P.) — Portugal, o ultimo meio de ligação entre Europa e o Novo Mundo, continua superlotado de refugiados, que incluem o exodo dos Palzes Baixos e da França ha seis meses, depois do inicio da offensiva germanica.

Elementos bem informados dos circuitos de navegacao dizem que os navios que fazem o percurso entre Portugal e os Estados Unidos, são poucos para acomodar as milhares de pessoas que procuram passagem e manifestam-se pessimistas, no que diz

respeito ao melhoramento da situação, que foi recentemente agravada pelo facto do governo americano ter retirado dessa linha quatro dos seus maiores paquetes e pela paralysação dos navios gregos, depois da invasão da Grecia pela Italia.

A Companhia Portuguesa de Navegacao colocou o "Nyassa" na rota para Nova York, mas acredita-se que os portugueses não poderão retirar outros navios das linhas que cohem o trajeto entre Portugal e as colonias, como também para a America do Sul.

As companhias não tiveram autorização para adquirir unidades com mais de doze annos de idade e não existem, presentemente, a venda navios mais novos do que isso.

MAGNIFICO Presente PARA HOMENS

Os superiores desenhos, a fabricacao e o acabamento dos joias Kremenitz fazem-nos sempre apreciados. Fabricados em ouro chapeado de alta qualidade... nunca ennegrecem.

KREMENITZ
JOIAS DE QUALIDADE

REPRESENTAÇÃO MERCANTIL FAN INGENIERIA - C. P. 1776 - RIO DE JANEIRO

PREMIOS LITERARIOS

Lisboa, 30 (H. L.) — Numerosos intellectuaes enviaram seus trabalhos ao secretariado da Propaganda Nacional, afim de serem submetidos ao jury que devera distribuir os premios litterarios instituidos por aquelle organismo das melhores obras litterarias do anno.

Ande sempre BEM BARBEADO!

Grande 4\$000
Medio 2\$200

COLGATE
Simple ou Mentholado - SEMPRE APRECIADO

Salario minimo para os padeiros argentinos

Buenos Aires, 30 (H. L.) — O Syndicato dos Padeiros reuniu-se esta manha em assembléa geral para estudar a proposta feita pelo syndicato patronal respectivo, para fixação do salario minimo dos trabalhadores em padarias.

Para tratar da questão do esforço de guerra

Londres, 30 (H. L.) — O ministro da Defesa Nacional do Canada, coronel J. L. Dalton, chegou a esta capital, afim de discutir com as autoridades locais assumptos que dizem respeito á cooperacao geral no esforço de guerra do Imperio e seus aliados.

CONSULTE HOJE SUA MULHER

Pergunte o que falta em louças, aluminios, talheres, coisas para a cozinha, para a côpa, algum enfeite para a mesa, qualquer utensilio de casa, um presente que queiram dar, um objecto de adorno, um objecto util, **E AMANHÃ OU POR ESTES DIAS, CORRA A 'CASA REAL'**

RUA DA ASSEMBLÉA, 48

ESQUINA DE QUITANDA

Dentro deste mez, prosegue o alargamento da rua da Quitanda e a "CASA REAL" vne abaixo. O seu grande stock portanto, tem que ser vendido de qualquer maneira e por qualquer preço.

Façam os calculos do que precisam e os preços da "CASA REAL" ainda ficarão muito abaixo da idéa que tenham. E' ver!

Localizada na Bahia duas importantes jazidas

São Salvador, 30 (A. N.) — Foram localizadas nas vizinhanças da cidade Minas do Rio das Fontes, duas importantes jazidas, sendo uma de galena e outra de salitre. As amostras submettidas a exame do laboratorio offereceram optimo resultado. As terras salitrosas deram uma percentagem de 54,3 % a 63 % de nitrato de sódio e potassio. No minerio de galena foi apurada 86,2 % de chumbo. Com essas novas descobertas fica o Estado da Bahia com mais de vinte jazidas de salitre localizadas e quatro de galena e salitre. Em Janeiro foi localizada uma jazida de amianto, da qual varias amostras foram retiradas para exames. Já existem quatro jazidas desse minerio, sendo uma em exploração no município de Misaes, com amianto superior ao do Canada.

SANATORIO MINAS GERAES
Diretores: Drs. Alberto Cavalcanti e O. Marques Lisboa
TIAT. MEDICO CIRURGICO DA TUBERCULOSE
C. POSTAL 697 — PHONE 9037 — BULIO HORIZONTE
(Informações no Rio: Dr. Marques Lisboa, Av. Graça Aranha, 43, sala 1002. Phone 42-6327.)

Embarque de arroz no Rio Grande do Sul
Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — Em todo o mez de dezembro, serão embarcadas, neste Estado, 6.000 toneladas de arroz, destinadas aos países da America do Sul e Portugal.

GAIOLOS DE LUXO
Guardadas com vidro. Artigo moderno. Vende-se na Fabrica, á rua La vradio n. 72. (V. 27338)

Imposto sobre as rinhas de gallos
Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — O Departamento Administrativo do Estado deu parecer contrario ao projecto de decreto-lei da Prefeitura de Uruguayana que extingua o imposto que se cobra naquella municipalidade sobre as rinhas de gallos.

CIC COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

AMORTIZAÇÃO DE NOVEMBRO

No sorteo realizado em 30 de Novembro de 1940 foram sorteadas as seguintes combinações:

NJP - FCI
RVL - HVD
WEN - RYP
YGS - LUO

Não esqueçam o pagamento das mensalidades! Em caso de interrupção, e a habilitem imediatamente os seus titulos. E' sufficiente pagar UMA MENSALIDADE para reaver o mesmo e evitar a perda do direito sobre o sorteo e salvar a sua economia.

Os portadores de titulos em vigor contemplados são convidados a receber o reembolso garantido, na sede da Companhia, a RUA 1.º DE MARCO, 6-2.º EDIFICIO DO PAÇO

Arames e ferros finos
Executa-se qualquer serviço, á rua Lavradio n. 22. (V. 27339)

PRODUÇÃO BRASILEIRA DE FERRO
--- GUSA ---
137.458 toneladas, em nove mezes

Segundo dados do Serviço de Estatística do Ministerio da Agricultura, o Brasil produziu 137.458 toneladas de ferro gusa, nos nove primeiros mezes deste anno.

Essa produção foi maior que a de todo o anno de 1938, quando produzimos 122.352 toneladas.

No corrente anno, registaremos a maior produção de ferro gusa, que deverá ultrapassar de 150 mil toneladas, graças ao estímulo do governo, tão empenhado na criação da grande siderurgia nacional.

ARTIGOS PARA PRESENTES
CANETAS TINTOIRO, CALENDARIOS, ALBUNS DIVERSOS E VARIADO SORTIMENTO DE NOVIDADES.
PAPELARIA HEITOR RIBEIRO & CIA.
RUA DA QUITANDA, 90/92 (43592)

Registro de diplomas
O director geral do Departamento Nacional de Educação concedeu registro aos diplomas de Galdino Catunda Gondim, Clóvis Cunha Vinna, Schigenero Ono, José João de Figueiredo Almeida e de Haroldo Campello Machado.

Foi deferido o pedido de validação, feito por José Diermando de Moraes.

Remédios a Noite?
Encontrará a qualquer hora nas farmácias DE **GRANADO & Cia.**
Rua V. do Rio Branco 31
E Rua Conde de Bonfim 300 e 300-A

Premiando a tradução de obras italianas e alemães
Medida, 30 (A. P.) — O governo premiou com a quantia de 4.000 pesetas o sr. Gerardo Diego, pela sua tradução para o castelhano da obra "Il Matrimonio segreto", e os senhores Francisco Maldonado, Bernardino Garcia Bernalt com a mesma quantia, por terem traduzido o "Tannhäuser".

MELHORE O BANHO COM Vale-Ouro
SABONETE QUE DOURA A VIDA

Em favor dos clubs agrícolas no Rio Grande do Sul
--- Sul ---
Esteve no Ministerio da Agricultura a professora Tereza Torres da Silva, delegada dos clubs agricolas no Rio Grande do Sul, apresentando medidas com o agronomo Itayba Barçante, director do Serviço de Informação Agrícola, que relata no paiz tais organizações para uma grande campanha, no proximo anno, em favor desses clubs, tão úteis á infancia e ao meio rural.

O referido Serviço já enviou para Porto Alegre instructores para a agricultura, adubos e sementes.

ELEGANTES LAVAVEIS ANTI-ENRUGAVEIS

CLARO... SÃO LAVAVEIS!

É NOTAVEL! ALISAM-SE SOZINHAS!

SIM, SENHORA, TODAS TRAZEM SEU SELLO DE GARANTIA...

COMO SÃO ELEGANTES!..

Preço: 15\$

Gravatas TOOTAL

M. REG.

TOOTAL TIE POPULAR QUALITY

Á venda em todas as boas casas do ramo
VENDAS POR ATACADO: MÊGHE & CIA.
R. Buenos Aires, 173 — C. Postal 993 — Tel.: 43-1299

ULTIMAS FUNEBRES

JOSE' PEREIRA SOARES

Enluta Ramagem Soares, Dr. Isaias Pereira Soares senhora e filhos, Dr. Olimpio Ramagem Soares, senhora e filhos, José Pereira Soares Filho, senhora e filho, Oscar Magalhães, senhora e filhos, Dr. Alberto Couto de Souza, senhora e filhos, Dr. Raimundo Ramagens, senhora e filhos, Antonio Henriquez de Oliveira, senhora e filhos, Dr. Paulo Vinelli de Moraes e senhora, Aloisio Ramagens Soares, senhora e filhos, Dr. Jackson Gomes de Souza, senhora e filho participam o fallecimento de seu muito estimado esposo, irmão, pai, sogro e avô, José Pereira Soares e convidam seus parentes e amigos para o enterro que se realizará hoje, Domingo, dia 1.º, saindo o feretro ás 17 horas, da capella de Santa Theresinha (túnel novo), para o Cemiterio de São João Baptista. (V. 22948)

Eleito membro honorario da Sociedade de Historia da Medicina
O dr. Vital Brasil é um dos nomes consagrados da medicina brasileira. Ainda accresce a sua reputação de reconhecido telegraphista, que importa uma honra e naagem merecida.

"Dr. Vital Brasil — A Sociedade de Historia da Medicina vos elevou, honramos, a honrario. Foi muito apreciado vosso trabalho intitulado — "Recordando" — com que a honrastes. Ella agradece e envia a homenagem do seu apreço, admiração e

respeito ao eminente patriota, a quem o Brasil tanto deve. — **Ulysses Paranhos**, presidente; **Flaminio Favero**, secretario geral."

Maior protecção ás florestas do Amazonas
Comunicação transmittida ao ministro Fernando Costa, informa que o Interventor Alvaro Mah baixou um decreto reorganizando o Amazonas.

O Conselho Florestal Estadual com sede em Manaus ficou constituído pelos representantes da Secção de Fomento Agrícola Federal, da Secção de Agricultura da Directoria dos Serviços Técnicos, da Sociedade Amazonense de Agricultura da Escola Agronomica de Manaus, da Associação Commercial, do Syndicato dos Agronomos e de mais dois membros nomeados pela Interventoria.

O Conselho reunir-se-á ordinariamente duas vezes por mez; seus membros prestarão os serviços, considerandos relevantes, gratuitamente. Qualquer pessoa que exercer a função publica é obrigada a auxiliar o Conselho.

Ficam sujeitos á rigorosa e especial fiscalização, por parte das autoridades, o processo de extração dos productos regionaes denominados borracha, balata, coppinga, chiclé, essencias e outros devendo para esse fim serem expedidas instruções especiaes.

DERMOL
FRIERAS - IMPINGENS - ESPINHAS - ECZEMAS

INSTITUTO DOS
ADVOGADOS

JANEIRO

ADVOGADOS

Realizar-se-á no próximo dia 17, a eleição da diretoria

Realizar-se-á no próximo dia 12, a eleição da directoria do Instituto dos Advogados para o anno de 1911.

CACHORRO VIRA-LATA

EXIBIÇÃO PATROCINADA PELO "GLOBO JUVENIL"

"A história simples de dois meninos e um cão. Só isto... Mas quanta ternura e sentimento contem esse admirável drama que atinge em cheio nossos corações."

M. J.

COMPLEMENTO NACIONAL
GUANABARA JORNAL

Billy Lee · Cordell Hickman · Helene Millard · Richard Lane · Lester Matthews

BALCÕES \$000

C. B. C. — FILMS PARA HOJE — C. B. C.

SAO LUIZ — "GALANTE AVENTUREIRO" (Imp. até 10 anos) com Gary Cooper — Walter Brennan Doria Davenport — A Voz dos Brancos (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "PRIMEIRO REBELDE" com John Wayne — Claire Trevor — Cinemas n.º 7 e 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "AVISO SINISTRO" com Boris Karloff — Marie Wilson — Instituto Moderno de Assistência Social (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Tel. 22-1308.

IMPERIO — "NÃO ESTAMOS SÓZ" (Imp. até 14 anos) com Paul Muni — Jane Bryan — Cine-Jornal Brasileiro n.º 10 (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Poltrona 25 — Tel. 22-0343.

REX — "GUERRA RELAMPAGO" — Film de longa metragem sobre o presente conflito europeu — Guanabara Jornal (Nac.) às 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas. Balcão, 25000 — Tel. 22-0547.

ROXY — "ELE CASOU A SUA MULHER" com Joel Mac Crest — Nancy Kelly — Cinemas n.º 6 (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IPANEMA — "MARUJOS IMPROVISADOS" — com Stan Laurel e Oliver Hardy — Cine-Jornal Brasileiro n.º 10 (Nac.) — Tel. 47-8500.

PIRAIA — "MEU FILHO, MEU FILHO" com Brian Aherne — Lucia Hayward — Reportagem Cinematográfica n.º 10 (Nac.) — Tel. 47-2003.

SAO JOSE — "A HERDEIRA DAS ILHAS" com Dorothy Lamour — Bing Crosby — Bob Hope — Actualidades DFB n.º 14 (Nac.) — Ao meio-dia, às 2, 4, 6, 8 e 10 hs. POLTRONA — 25000.

Pagamentos a funcionários extranumerários

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro dos pagamentos de 212.688.200 aos funcionários extranumerários mensais de diversas seções e distritos do Serviço de Águas e Esgotos do Distrito Federal, de vencimentos relativos ao mês de novembro findo de 12.100.000 ao pessoal extranumerário mensal da Divisão do Ensino Secundário, também do mês de novembro; de 15.048\$ ao pessoal extranumerário diário.

CINE NATAL — Hoje

RUA BELLA, 98 — Tel. 48-1900
MARIA ANTONIETTA
NOTÍCIAS DO DIA 31 e 11
ACTUALIDADES
"O GLOBO" N.º 11
7.ª NA MATINEE — O AZ DEU MOND, 7.ª e 8.ª EPISÓDIOS

ta do Serviço Gráfico do Ministério da Educação, de vencimentos de setembro último e de 15.338.700 aos mesmos de vencimentos do mês de outubro p. findo.

PALACIO

DINA THEREZA
MARIA MATTOS
ANTONIO SILVA

COSTINHA
OLIVEIRA MARTINS
MAGDALENA SOTTO



Direção de
LEITÃO DE BARROS

FINALMENTE

Amanhã

A volta a Portugal de bicicleta.
Portugal desfila no que tem de
mais poético e sentimental!

Música e romance!

ISO — Este film não será exibido, a não ser na Cinelandia, até março de 1941

VARANDA DOS ROUXINÓIS

Nac. Reportagem Cinematographica N.º 17



George SANDERS · Margaret LINDSAY
Vincent PRICE · Nan GREY
Dick FORAN

COMEDIA DOS
3 PATETAS
DESENHO
COLORIDO
Actualidades
o Globo n.º 30
2.ª feira às
6 horas

Para despesas reservadas
da Polícia Civil
O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro da distribuição do crédito de 1.000.000\$000 ao Tesouro Nacional, para atender a despesas reservadas da Polícia Civil do Distrito Federal.

Segunda Exposição Philatelica, em Lisboa
Lisboa, 30 (H.) — Inaugurou-se na Sociedade de Geographia a

Sinhá Moça
Chorou...
de FORNARI
DULCINA
ODILON

Theatro SERRADOR
Hoje em Vespertal às 15 horas e sessões às 20 e às 22 horas na 10.ª Vitoriosa. Semanas de representações. Últimas semanas de Dulcina Odilon no Rio. Amanhã — Descanso semanal da Companhia. Dulcina e Odilon cedem gentilmente o teatro para o espetáculo radiophônico de amanhã em homenagem ao Dr. Gilberto de Andrade. Sob os auspícios do S. N. T.

Theatro Casa do Caboclo
Rua Pedro I n.º 25 — Tel. 22-5383
O CAMPEÃO DE 1940
HOJE — Às 3 horas matutinas e às 8 e 10 horas vespertinas. UM GRITO DE BRASILEIRO. O Voleiro da Saudade. Do conspícuo escritor CARLOS CAVACO. Com música original de DUQUE. A 2.ª NOITE — Às 8 e 10 horas. AMANHÃ — A 1.ª sessão é em homenagem à "Espectáculo Brasileiro de Autores Teatrais", com a presença de sua M.ª Directora.

PLAZA — Hoje: Às 2, 4, 6, 8 e 10 horas
AMOR A PRESTAÇÕES Imp. 10 anos
Colúmbia, com MELVYN DOUGLAS e JOAN BLONDELL
Cine Jornal Brasileiro Vol. I, N.º 155

OLINDA — HOJE — às 2 horas
"3 SEMANAS DE LOUCURA" (Improprio 10 anos)
VIVIAN LEIGH e LAURENCE OLIVIER
Comédia. Desenho Colorido
ACTUALIDADES O GLOBO N.º 29
Quinta, Sábado, Domingo e Feriado — MATINEE ÀS 2 HORAS

PARISIENSE — Hoje
Haridos em Profusão
Imp. 14 anos
CASA MAL ASSOMBRADA
Cinedia Jornal Vol. 3, n.º 58

OPERA — Hoje
A Volta do Homem Invisível
Imp. 10 anos
CÓDIGO DA BALA
Cinedia Jornal vol. 3, n.º 59

PRIMOR — Hoje
ESPOSA DE MENTIRA
Chame um Mensageiro
ARTE FRANCEZA (Nac.)

RITZ — HOJE
ESPOSA E ALIANTE
Imp. 18 anos
CASA MAL ASSOMBRADA
Cinedia Jornal vol. 3, n.º 52

MASCOTTE — Hoje
A Volta do Homem Invisível
Imp. 10 anos
PARAISO DE ILUSÕES
Cine Jornal Brasileiro IN-132

AMANHÃ (COPIA NOVA) Com BONEQUINHA DE SEDA AR CONDICIONADO POLT. ESTOFADAS
GILDA DE ABREU Impecável realização do ODUVALDO VIANNA Gilda o melhor film NACIONAL PATHE PALACIO

THEATRO RECREIO

Grande Companhia de Operetas Maria Amorim

Hoje — às 15 horas — Hoje
Última Matinée
A noite — Espectáculo
Completo às 20,30 horas
Despedida da Companhia!

Últimas de Ilada Opereta em 3 actos

"SCUGNIZZA"

com
MARIA AMORIM
VICENTE CELESTINO
VERA MAIA
ARMANDO NASCIMENTO,
e toda a Companhia!

UMA PALAVRA, DAQUELE GENIO, GASTA-VA MILHÕES E CREAVA UMA ESTRELLA!

"ZIEGFELD"

O CREADOR de ESTRELLAS

with PUNELL Luise RAINER Anna LOY
"THE GREAT ZIEGFELD"
AMANHÃ NO BROADWAY
HORARIO: 2.435-7.10-9.45 CINE JORNAL BRASILEIRO N.º 151 D.I.P.



CINEDIA JORNAL 61
DOUGLAS · BLONDELL

AMOR a PRESTAÇÕES
IMP. ATÉ 10 ANOS
HOJE
PLAZA



THEATRO CARLOS GOMES

Companhia

PALMEIRIM · CECY MEDINA

Hoje — VESPERTAL — às 15 horas
Continuação do grande éxito da peça ultra-comica, de Antonio Joaquim Mendes, irmão da morte, cujo enterroimento deve realizar-se hoje, a expensas do marido, Francisco Simões Reis, o qual, entretanto, não compareceu às suas funerais. Uma filha de Amélia, de nome Lúcia, tomou a iniciativa de tratar do enterroimento de sua mãe, embora a morte se achasse há dois annos, como foi divulgado, fora do 12.º Prêdio, a esse motivo a attitudão do viúvo, deixando de assistir ao enterro de Amélia.

VOU ENTRAR NA FAMÍLIA
O espectáculo que a Cidade desejava!
Brilhante interpretação, de toda a Companhia
A noite — Duns sessões, às 20 e 22 horas

VOU ENTRAR NA FAMÍLIA
(sob os auspícios do S. N. T.)
a peça dos MII Gargalhadas Bilhetes à venda com enorme procura

Poltronas — 55000 (Imposto incluído)
Lustres da "Casa Electro-Mercantil", rua Pedro I, 30.

Amanhã, às 20 e 22 horas, VOU ENTRAR NA FAMÍLIA Bilhetes à venda

O Dia Policial
POLÍCIA CENTRAL

Está de dia, hoje, a Chefatura de Polícia, o 1.º delegado auxiliar, Tel. 22-3302, Amanhã, o 2.º, Tel. 22-2304.

REMOVEDO PARA A DETENÇÃO O AUTOR DA TRAGÉDIA DE BANGU

Foi removido, hontem, para a Detenção, o assassino de Amélia Mendes Reis, Tratado, como os leitores se recordam, de Antonio Joaquim Mendes, irmão da morte, cujo enterroimento deve realizar-se hoje, a expensas do marido, Francisco Simões Reis, o qual, entretanto, não compareceu às suas funerais. Uma filha de Amélia, de nome Lúcia, tomou a iniciativa de tratar do enterroimento de sua mãe, embora a morte se achasse há dois annos, como foi divulgado, fora do 12.º Prêdio, a esse motivo a attitudão do viúvo, deixando de assistir ao enterro de Amélia.

RUIU A CASINHA DE ESTUQUE Abalada pelas últimas chuvas, ruíu hontem, na Bocca do Matto, uma casa velha, de dois andares, que existia à rua Aquidaban, 423. Uma das moradoras do prédio, quando tentava salvar o marido, José, de 4 annos, filho do operário Paschoal Oliveira, que se achava na imminência de ser attingido por uma taboa que caía, foi alcançada por ella, sofrendo fractura da perna esquerda.

OSARINA foi recolhida ao H. P. S.

O CAMINHO SE PROJECTOU CONTRA A ARVORE

Na estrada das Furnas, em frente a 2.ª, o caminho número 11.951, perdendo a direcção, se projectou contra uma arvore, ferindo dois operários que nelle viajavam, Eudilio Rocha, morador à rua Barão de Guaratiba, 158, e Laurentino Freitas Reis, morador em Viçosa, Silva, 158, os quaes, com escoriações e contusões generalizadas, foram encaminhados para o Hospital Miguel Couto e recolhidos ao do Lloyd Americano.

NO MUNDO DA TELA

SYNDICATO CINEMATOGRAFICO DE EXIBIDORES



A mesa que dirigiu os trabalhos da Assembléa

Teve lugar sexta-feira ultima, tarde, a assembléa geral extraordinária do Syndicato Cinematographico de Exibidores para o fim especial de ser approvada a reforma dos seus estatutos sociais, de conformidade com a nova Lei Syndical. A assembléa teve a presidência do dr. Domingos Segredo, figura das mais conhecidas do mundo cinematographico e da sociedade e que contou com a activa colaboração do cinematographista Domingos Vassallo Caruso e do assistente syndical do Departamento Nacional do Trabalho dr. Agnello de Araújo.

Os trabalhos prolongaram-se por largo tempo e transcorreram num ambiente de grande interesse e animação, deixando em todos os presentes a mais viva impressão da grande solidariedade da classe existente no mesmo syndicato. Ainda pela assembléa foi approvado, em especial, unanimemente, um voto de louvor e applausos ao antigo presidente da sociedade, sr. Luiz André Guimard, pelos relevantes serviços prestados à classe dos exhibidores, na gestão ora finda.

Pelo novo enquadramento syndical das actividades commerciaes o actual syndicato passará a denominar-se Syndicato das Empresas Exibidoras Cinematographicas do Distrito Federal.

Anna, além de 3 milhões de bulbilhos encantados.

Foam ainda plantados 100 mil pés no município de Santo Antonio de Jesus, 100 mil em Alagoinhas; 130 mil no Nucleo Colonial "Getúlio Vargas", município de Soure, num total de 630 mil pés, definitivamente plantados, afóra os 3 milhões de bulbilhos encantados.

Uma vez provado o bom comportamento do sítal nas diversas condições ecologicas regionaes, sua cultura será então generalizada, de modo racional tratando-se tambem de seu aproveitamento commercial e industrial nos mercados.

CONSIDERADO "EDUCATIVO" PELA CENSURA CINEMATOGRAFICA!

OSA JOHNSON (Mrs. Martin Johnson)

CASEI-ME com a AVENTURA

CINEDIA JORNAL N.º 62

Carregamento de trigo argentino
Porto Alegre, 30 ("Correio da Manhã") — Deu entrada neste porto o cargueiro argentino "No-villa", que traz um carregamento de 1.050 toneladas de trigo.

NOS THEATROS NOTAS & NOTÍCIAS

"SINHÁ MOÇA CHOROU!" NO SERRADOR — Mais uma vez teremos hoje no Serrador a peça historica de Ernani Fornari, "Sinhá moça chorou", que já completou o centenário e entrou na sua decima de representações. Dulcina Moraes, Odilon Azevedo, Conchita, Zezé Fonseca, Aristóteles Pena, Atilla Moraes, Armando Rosa e outros tomam parte na representação.

"VOU ENTRAR NA FAMÍLIA" NO CARLOS GOMES — Com a media da autoria de Matheus da Fontoura, "Vou entrar na família", escreveu na Casa Gomes a Companhia Palmeirim-Cecy. Na representação tomam parte além de Palmeirim e Cecy, Margot Louro, Balmira de Almeida, Rodolfo Mayer, Gejzo Sobrinho e outros.

DESPEDISE HOJE A COMPANHIA MARIA AMORIM — A Companhia Maria Amorim despedirá hoje do Theatro Recreio. Subirá a scena mais uma vez a opereta "Scugnizza", desenhada de Maria Amorim, Vicente Celestino, Armando Nascimento, Vera Mera e outros elementos integrantes daquelle companhia.

Recebido pelo Papa o embaixador de Portugal — tugal —

Lisboa 30 (H.) — Informam da Cidade do Vaticano que Pio XII interrompeu seus exercicios espirituaes para receber em audiência especial o embaixador de Portugal na Santa Sé, professor Carneiro Pacheco.

Uma missão economica canadense percorrerá a America

Novo York, 30 (Reuter) — Chegou, hoje, a esta cidade, a missão economica canadense, presidida pelo ministro do Commercio do Dominio, sr. J. Mackinson. A missão, como declarou esse titular, não tem por objectivo apenas estudar as possibilidades de vendas, mas tambem as de compras, isto é, averiguar, de um modo geral, tudo quanto se relacione com a melhoria do commercio canadense nas Indias Occidentales e na America Latina. Viajando, ora por via maritima, ora por via aerea, a Missão visitará, successivamente as Bahamas, a Jamaica, a Colombia, o Panamá, o Peru, o Chile, a Argentina, o Uruguay, o Brasil, a Trinidad, e finalmente Cuba, regressando a Ottawa em fins de janeiro.

HOJE às 13.05

MAURICEA

THEATRO RECREIO

DIA 5 — ESTRÉA — DIA 5

Companhia Nacional de Comedia

DIRECÇÃO DO PROFESSOR EDUARDO VIEIRA

ELENCO

CAZARRE! MODESTO DE SOUZA PAULO BRUNO ALVARO COSTA HENRIQUE FERNANDES ALVARO AUGUSTO ALFREDO VALLIN

ITALA FERREIRA NELMA COSTA DEIA SELVA DORA COSTA JULIETTA DE ALMEIDA DINAR ROLAND

DIA 5 — ESTRÉA — DIA 5

AS 8 e 10 HORAS

A VIDA TEM 3 ANDARES

engraçadissima comedia em 3 actos de Humberto Cunha

Uma comedia para rir de verdade

POLTRONA — 48.400

FRIZAS E CAMAROTES 225000

GALERIAS 18100

Bilhetes a partir de Terça-feira

ESTA COMPANHIA FUNCIONA COM O AUXILIO DO S. N. T. DO M. I.

uma grande quantidade de munhões. Como se sabe, a sede do Partido Comunista fica proxima ao Palácio Nacional.

OS MALES DO CORACAO
Os males do coração têm remédio. Quando as cegueiras, os abatimentos, denunciam que perde o ritmo e as artérias podem se estar sclerotando e a aorta se dilatando. E' o momento para o uso das gotas IODASTENIL, em que o Iodo, pela sua associação á peptona, produz os beneficios sem os inconvenientes que certos organismos temem.

IODASTENIL, nas primeiras gotas acalma o coração, impedindo a marcha das lesões; e em uso continuado, nos males adeantados, nas idades avançadas, dá resultados admiráveis, fortificando ainda, pela sua composição, o organismo depauperado. A experiencia com um vidio de IODASTENIL, é uma affirmativa.

(431343)

Juros de Apolices Federaes, Estaduaes e Municipaes

A Seção Bancaria do Centro Lotérico, 2 Gravessa do Ovidor n.º 9, paga, mediante moeda commissaõ, juros atrasados, vencidos e a vencerem, de apolices Federaes, Estaduaes e Municipaes.

RESTAURAÇÃO
Gradual e permanente das funções masculinas enfraquecidas. Impotencia viril total ou parcial. Frieza feminina. O Instituto B.E.A. GENDRE, caixa postal, 852 — PORTO ALEGRE — Sul. Mediane simples pedido, remetterá discretamente e acompanhado de um GRAPHICO VIRIL, a sua valiosa brochura "IMPOTENCIA VIRIL E FRIEZA FEMININA. SEU TRATAMENTO", a quem a solicitar.

(439229)

O CHAMPAGNE estrangeiro está caro; PETERLONGO

porém, é o producto nacional que rivaliza com o melhor estrangeiro. Para suas festas de Natal e Anno Bom exija PETERLONGO, typos: doce, meio-doce e secco.

Agentes no Rio: **CUNHA LIMA & Cia.**
RUA MAYRINK VEIGA, 26

A VENDA EM TODAS AS CONFETARIAS, ARMAZENS E BARRAS (43743)

MATAM PORCOS E CABRITOS NA RUA RIACHUELO

Protestam os moradores contra o mau cheiro do matadouro

As famílias residentes à rua Riachuelo, nas proximidades da rua André Cavalcanti, appellam para a Saúde Pública, cuja sede se installa a poucos metros do local citado, no sentido de evitar que o mau cheiro, a fedorosa intolerável que provem de um matadouro existente no n.º 180 da rua Riachuelo, deixe de atormentar os reclamantes, que são, no caso, como se disse, os moradores das ruas próximas ao "Rio dos Cabritos", nome pelo qual é conhecido o sobredito matadouro. Ali são abatidos, além dos cabritos, porcos, mas tudo, ao que se presume, em condições precárias de hygiene, assim se explicando a maldade, o cheiro mfo, de coisa podre, que dali se exala, invadindo as casas próximas e trazendo os moradores em permanente desassossego. E tal a fedorosa, que quando o calor augmenta, ondas de urubas riscam o céu e as cercanias do matadouro, denunciando-o aos olhos de todos.

BROADWAY
ULTIMO DIA!
Josephine Baker
PRINCEZA TAM-TAM
CINE JORNAL BRASILEIRO - VENEZA LUX - SOMBRAS - INDUSTRIAS FRANCEZAS

Chega hoje o interventor no Amazonas

O sr. Alvaro Maia, interventor no Amazonas, é esperado hoje nesta capital. Vem pelo avião da Panair e chegará às 3,30 da tarde.

de, devendo hospedar-se no Pax-Hotel.

A viagem do interventor ligase às medidas por elle planejadas junto ao presidente da Republica, quando este visitou o referido Estado, entre as quaes os auxilios para o governo do Amazonas.

Illuminação artística
CASA BERTHOLD QUITANDA, 163

Conselho Nacional de Imprensa

Comunica-se ao D. J. P.: "Em sua ultima reunião, o Conselho Nacional de Imprensa resolveu mandar proceder a um inquerito afim de verificar se a

propriedade do "Correio Portuense", que se edita nesta capital, e bem assim de a direcção politica, intellectual e administrativa do referido jornal pertencem e cabem effectivamente a brasileiros natos, conforme determina a Constituição Federal, ou se essas funções, embora attribuidas a

brasileiros natos, são exercidas por cidadãos que não preenchem essa condição.

No referido inquerito, serão ouvidos não só os directores e funcionarios daquelle diario, mas todos que estejam em condições de informar a respeito".

Novo titular da Academia de Medicina

Na ultima sessão da Academia de Medicina, foi eleito membro titular, na vaga do prof. Eduardo Rabello, o dr. Aluizio Marques, chefe de Clinica do Hospital Getúlio Vargas.

CUIDADO COM OUTRAS VELAS

SENUN

Com graxa — Ação Incorruptível Oligodissimulante U & D

No seu filtro a Vela Esterilizada SENUN BEBA TRAZ A SUA AGUA

No Ministerio da Guerra

Agradecimento do ministro da Guerra ao doador do terreno de Cumbica. — O general Eurico Dutra expulso ontem o seguinte radio ao sr. Samuel Ribeiro, director da Caixa Economica de São Paulo:

"No momento em que se effectiva a doação do terreno de Cumbica ao Ministerio da Guerra, quero, em nome do Exercicio, renovar a v. ex. os melhores agradecimentos pelas velozes e divas que, ao mesmo tempo que põe em evidencia a qualidade do seu patriotismo, aponta a Nação como podem os homens de bondade colaborar com eficiencia na obra grandiosa da defesa nacional".

Declaração de aspirantes da Escola Militar. — O ministro da Guerra convidou os generaes para assistirem a cerimonia de declaração de aspirantes a official, a realizar-se depois de amanhã, 3, na Escola Militar, a qual comparecerá o presidente da Republica. O uniforme para essa solemnidade é o branco, armado.

Para o quadro de acesso de officiaes. — O boletim da Secretaria Geral do Ministerio da Guerra, transcreve, para os devidos fins, o seguinte officio do secretario da Comissão da Promoção do Exercicio, aquella secretaria:

"De ordem do exmo. sr. general div. Presidente da C. P. E. G. e de acordo com o art. 1.º da Lei de Promoções (decreto-lei 1.328, de 1-12-1939), solicito de v. ex. providencias para que sejam enviados a esta Secretaria, com a maxima urgencia, pelas autoridades especificadas no 1.º do art. 2.º da citada lei, os documentos necessarios a organização do quadro de acesso para escolha dos coronéis abaixo indicados: — Francisco de Paula Cidade, Antonio Thomaz Rodrigues, João Pereira de Oliveira e Euclydes Zenobio da Costa.

Cavallaria — Alvaro Arbas, João Baptista de Magalhães e Oregino Martins Pereira.

Artilharia — Anor Teixeira dos Santos e Canaberto Pereira da Costa.

Engenharia — José Benito Monteiro, Raul Silveira Mello e Renato Baptista Nunes.

Corpo de saúde — Sebastião de Alencastro Guimarães, Mario de Castro Pinheiro Bittencourt e Candido Portella da Costa Soares.

Intendentes do Exercicio. — Athanasio Loureiro Silva, José Searcello Portella e Raul Vieira da Cunha.

Os documentos são os constantes dos 1.º, 2.º e 3.º do art. 2.º da Lei de Promoções.

Disputa do "Trophée General San Martin" — Realizou-se ontem, no Stand Nacional do Tiro, na Villa Militar, a primeira disputa das provas do "Trophée General San Martin", que foi vencida pelo Exercicio Argentino.

Velu no Rio a chamado. — Acha-se nesta capital, a chamada, o general Christovão de Castro, commandante da 1.ª Região, que, por sua vez, será entregue ao 3.º R. I.

Permancencia de officiaes. — Teve permissoa para permancer mais quatro dias nesta capital, o coronel Antonio Candido de Almeida Costa.

Ordem sobre officiaes. — Teve ordem de recolhimento a sua residência, o tenente-coronel Oswaldo Bittencourt, por ter sido desobediencia pela Justiça Militar.

"AGORA POSSO VIAJAR COM RAPIDEZ"

Westinghouse Electric

FABRICANTES DO MELHOR EM PRODUCTOS ELECTRICOS — DESDE 1886

NÃO COMPRE SEM CONSULTAR O DISTRIBUIDOR DE WESTINGHOUSE

REFRIGERADORES • RÁDIOS FOGÕES • ASPIRADORES LAVADEIRAS ELECTRICAS ACQUEDORES DE AGUA VENTILADORES • FERROS E PASSADEIRAS ELECTRICAS CONDICIONAMENTO DE AR LAMPADAS E MATERIAL DE ILLUMINACAO CHAVES E SOQUETES RÁIOS X • ELEVADORES MOTORES • MEDIDORES REAIS • SOLAÇÕES TRANSPORTADORES SOLDA ELECTICA TRANSFORMADORES GERADORES • PARA-RÁIOS INTERRUPTORES RECTIFICADORES

Onde os atagios emissores do Rádio, da Westinghouse, de ondas curtas, WPT, Pittsburgh, e WBO, Boston, U.S.A.

O governo da Parahyba fixa os vencimentos dos prefeitos

João Pessoa, 30 — O governo fixou por decreto os vencimentos annuaes dos prefeitos do Estado, na seguinte proporção: annual: João Pessoa, 30 contos; Campina Grande, 28 contos; Cajazeiras, e Guaratuba e Patos, 18 contos; Souza

Maranguape, Itabehiana, Santa Rita e Foz de Iguaçu, 15 contos; Umbuzeiro, Monteiro, São João Planalto e Princesa Isabel, 14 contos; Antenor Navarro, Santa Luzia, Catolô do Rocha, Bananeiras, Pilar, Igarapanga, Alagoa Grande, Cabula, Ingá, Tapá, João de Deus, Esperança e Piqui, 12 contos; Jataí, Brejo das Cruz, Tapera, Araruna, 10 contos; Condição, Caxazeiras, Teixeira, Serraria, Laranjeiras, Espírito Santo e Bonito, 8 contos.

NO COLLEGIO PEDRO II

Realiza-se amanhã a colação de grão dos novos bachareis

Sob a presidência do ministro da Educação, realizar-se-á, amanhã, ás 4 horas, no Externato

do Collegio Pedro II, a cerimonia da colação de grão dos bachareis em sciencias e letras da turma do corrente anno.

Os estudantes vão ser paraymados pelo prof. Haroldo Lisboa da Cunha. Para orar da turma foi escolhido o bacharel João José de Figueiredo.

De acordo com o que decidiu a Congregação, será distribuido o Premio Pinheiro Guimarães aos melhores alumnos de literatura.

Kilometros e Milreis

Conselhos de Prudencia

Perccorrer o maior numero de kilometros com uma despesa minima de combustivel - eis a maxima preocupação do automobilista de hoje em dia.

Esse problema capital da manutenção economica do automovel foi resolvido pelos productos SHELL para automobilismo - a gasolina ENERGINA e o oleo lubrificante ENERGINA.

Offerecendo o maior rendimento possivel, o oleo ENERGINA proporciona maior economia e menor despesa em reparos. Por sua vez, a gasolina ENERGINA, produz maior kilometragem e partidas mais rapidas.

Use, pois, estes productos SHELL. • Elles lhe darão maior prazer e segurança em seus passeios e maior economia e durabilidade ao seu carro.

PRODUCTOS SHELL

GASOLINA OLEO LUBRIFICANTE ENERGINA

servico. o primeiro tenente Helio Cavalcanti de Albuquerque, do 12.º R. C. I., em Bagé, para o Regimento Andrade Neves, nesta capital.

Vae ao sul. — O capitão Apinício Gonçalves Roma, que segue a reunirse ao 1.º Regimento de Cavallaria Independente, em Santiago de Bonifado, no Rio Grande do Sul, teve permissoa para fazer esta viagem por via terrestre.

Comissão de promoções. — Por ter sido transferido para reserva, o coronel Rodolpho Bittencourt de Souza possuiu hontem as funções de secretario da Comissão de Promoções do Exercicio, assumidas pelo capitão Orlando Gomes Damagem.

Grave Peixoto, convocado e designado para servir no 2.º R. C. (Alagoas).

Apresentação de engenheiros militares. — Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia os seguintes engenheiros: — Major Bernadino Correia de Mattos Netto, do Q. T. A., por ter regressado de São Paulo, onde fora a serviço da D. M. B., junto ás minas de chumbo do vale da Ilhéira; Aurelio de Lya Tavares, do Q. S. G., por ter vindo de Curitiba, em commissão, representando a D. M. B. na Exposição Retrospectiva do Ministerio da Guerra, regressando no dia 28 do proximo; Innado de Carvalho Tropper, do Q. T. A. (D. E.), por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter seguido, ás 3 horas, para Petropolis, afim de iniciar a fiscalização das obras do 1.º B. C., capitão Eurydice Pontes, do Q. S. (Sub D. R. V.), por ter regressado de São Paulo, (Campina), onde fura a tarefa de Nelson do Nascimento Lopes, do 2.º Batalhão de Pontoneros, por ter sido julgado apto pela Junta Superior de Saúde, para continuar do servico do Exercicio; Cos. teantes Eurydice Pontes, Lima, do 2.º Batalhão de

FAÇA SUA FORTUNA estudando RADIO

V.S. monitor durante os seus estudos este maravilhoso Rádio de 8 válvulas.

Recibirá um instrumento de ensino para radiar, retransmissor, com 8 válvulas, etc.

APRENDA EM SUA CASA nas horas de folga para ser um RADIO TECNICO COMPETENTE

Com o novo e aperfeiçoado método prático de nosso INSTITUTO, V.S. aprenderá todos os trabalhos manuais de um modo eficiente para montar e conectar RÁDIOS de qualquer marca, amplificadores, transmissores, equipamentos de Televisão, Cine-Sonoro etc. Poderá V.S. ganhar mais dinheiro do que o custo dos seus estudos, logo após de iniciar os estudos. Os alunos têm direito de praticar gratuitamente no laboratório da sede do Instituto Rádio Técnico Monitor, Rua Santa Amara, 255, São Paulo.

MANDE HOJE MESMO O COUPON ABAIXO DEVIDAMENTE PREENCHIDO

INSTITUTO RADIO-TECNICO MONITOR LTDA.
Rua Santa Amara, 255 - Caixa Postal 1795 - S. Paulo

Sar. Diretor: Receba envelope GRATIS e SEM COMPROMISSO o folheto com as instruções para ganhar dinheiro no Rádio.

NOME _____ No. _____
Cidade _____ Estado _____

OS NOVOS COMPRESSORES PORTATEIS
de pequenas dimensões e grande eficiência
a preços ao alcance de todos
pegam ofertas detalhadas

ALWIN MEYER
Rio de Janeiro
Rua Theophilo Ottoni, 119
DEPOSITARIO DO MATERIAL DECAUVILLE "KRUPP".
FABRICAÇÃO DE CARRINHOS TUBULARES E BALDES.

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

PHARMACIA
Vende-se uma no interior do Estado do Rio (Casimiro de Resende) distante 3 e meia horas do Rio de Janeiro, fazendo opção de negócio, e a única num. de 15 kilometros, preço \$300.000,00, entrada inicial 10.000.000,00, facilidade de \$30.000.000,00 a prazo, o motivo da venda é de ter o proprietário que ausente-se por motivos de negócios no Rio. Pode ser vista a qualquer hora. Cartas a: Servan A. Muniz, Casimiro de Resende, Estado do Rio de Janeiro. (V. 26116)

Cara feia Estomago acido

é que sofrem de indigestões digestivas estão muitas vezes de mal humor ou são de temperamento pessimista. Estas indigestões, benignas no começo, podem degenerar em males do estomago excessivamente graves. As azias, os pesadelos, os azedumes, os vômitos e outros males digestivos são geralmente provocados por um excesso de acidez, e para prevenir destes males, nada supera a Magnésia Bisurada cujo efeito é quasi instantâneo. Ela alivia em 5 minutos, faz parar a fermentação dos alimentos no estomago e evita a flatulência e a vontade de vomitar; acalma a irritação da mucosa delicada do estomago, fazendo desaparecer qualquer traço de inflamação. A Magnésia Bisurada para fim aos seus incommodos digestivos permitindo-lhe digerir sem dor. A primeira dose provará a sua efficacia.

DIGESTÃO ASSEGURADA com MAGNÉSIA BISURADA
Em todas as farmácias, em pó e em tabletas.

FRUCTAS PARA A CAPITAL E INTERIOR DO PAIZ

A "CASA CALIFORNIA" comunica a todos os clientes desta praça e do interior que acaba de receber dos Estados Unidos, UVAS, PERAS e MAÇAS DELICIOSAS, da melhor qualidade. Os pedidos serão prontamente atendidos e pelos menores preços.

M. Rezende & C. Ltda. - Mercado Municipal
RUA XII Ns. 15 a 19 - Telephone 42-2127 - RIO DE JANEIRO - CALIFORNIA.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR: 301.ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO T

Lista da extração de SABADO 30 de NOVEMBRO de 1940

3.826 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º e 4.º prêmios

Os bilhetes são sorteados em papel branco, tinta rosa, fundo azul e numerados em preto na frente, com a extração EXTRAÇÃO EM 30 DE NOVEMBRO DE 1940

ATENÇÃO VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

Todos os numeros terminados em 4 têm 80\$000

Todos os numeros terminados em 4 têm 80\$000

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1886 - 808 1098 - 808	3145 - 1008 3146 - 1008 3147 - 1008 3148 - 1008 3149 - 1008 3150 - 1008 3151 - 1008 3152 - 1008 3153 - 1008 3154 - 1008 3155 - 1008 3156 - 1008 3157 - 1008 3158 - 1008 3159 - 1008 3160 - 1008 3161 - 1008 3162 - 1008 3163 - 1008 3164 - 1008 3165 - 1008 3166 - 1008 3167 - 1008 3168 - 1008 3169 - 1008 3170 - 1008 3171 - 1008 3172 - 1008 3173 - 1008 3174 - 1008 3175 - 1008 3176 - 1008 3177 - 1008 3178 - 1008 3179 - 1008 3180 - 1008 3181 - 1008 3182 - 1008 3183 - 1008 3184 - 1008 3185 - 1008 3186 - 1008 3187 - 1008 3188 - 1008 3189 - 1008 3190 - 1008 3191 - 1008 3192 - 1008 3193 - 1008 3194 - 1008 3195 - 1008 3196 - 1008 3197 - 1008 3198 - 1008 3199 - 1008 3200 - 1008 3201 - 1008 3202 - 1008 3203 - 1008 3204 - 1008 3205 - 1008 3206 - 1008 3207 - 1008 3208 - 1008 3209 - 1008 3210 - 1008 3211 - 1008 3212 - 1008 3213 - 1008 3214 - 1008 3215 - 1008 3216 - 1008 3217 - 1008 3218 - 1008 3219 - 1008 3220 - 1008 3221 - 1008 3222 - 1008 3223 - 1008 3224 - 1008 3225 - 1008 3226 - 1008 3227 - 1008 3228 - 1008 3229 - 1008 3230 - 1008 3231 - 1008 3232 - 1008 3233 - 1008 3234 - 1008 3235 - 1008 3236 - 1008 3237 - 1008 3238 - 1008 3239 - 1008 3240 - 1008 3241 - 1008 3242 - 1008 3243 - 1008 3244 - 1008 3245 - 1008 3246 - 1008 3247 - 1008 3248 - 1008 3249 - 1008 3250 - 1008 3251 - 1008 3252 - 1008 3253 - 1008 3254 - 1008 3255 - 1008 3256 - 1008 3257 - 1008 3258 - 1008 3259 - 1008 3260 - 1008 3261 - 1008 3262 - 1008 3263 - 1008 3264 - 1008 3265 - 1008 3266 - 1008 3267 - 1008 3268 - 1008 3269 - 1008 3270 - 1008 3271 - 1008 3272 - 1008 3273 - 1008 3274 - 1008 3275 - 1008 3276 - 1008 3277 - 1008 3278 - 1008 3279 - 1008 3280 - 1008 3281 - 1008 3282 - 1008 3283 - 1008 3284 - 1008 3285 - 1008 3286 - 1008 3287 - 1008 3288 - 1008 3289 - 1008 3290 - 1008 3291 - 1008 3292 - 1008 3293 - 1008 3294 - 1008 3295 - 1008 3296 - 1008 3297 - 1008 3298 - 1008 3299 - 1008 3300 - 1008 3301 - 1008 3302 - 1008 3303 - 1008 3304 - 1008 3305 - 1008 3306 - 1008 3307 - 1008 3308 - 1008 3309 - 1008 3310 - 1008 3311 - 1008 3312 - 1008 3313 - 1008 3314 - 1008 3315 - 1008 3316 - 1008 3317 - 1008 3318 - 1008 3319 - 1008 3320 - 1008 3321 - 1008 3322 - 1008 3323 - 1008 3324 - 1008 3325 - 1008 3326 - 1008 3327 - 1008 3328 - 1008 3329 - 1008 3330 - 1008 3331 - 1008 3332 - 1008 3333 - 1008 3334 - 1008 3335 - 1008 3336 - 1008 3337 - 1008 3338 - 1008 3339 - 1008 3340 - 1008 3341 - 1008 3342 - 1008 3343 - 1008 3344 - 1008 3345 - 1008 3346 - 1008 3347 - 1008 3348 - 1008 3349 - 1008 3350 - 1008 3351 - 1008 3352 - 1008 3353 - 1008 3354 - 1008 3355 - 1008 3356 - 1008 3357 - 1008 3358 - 1008 3359 - 1008 3360 - 1008 3361 - 1008 3362 - 1008 3363 - 1008 3364 - 1008 3365 - 1008 3366 - 1008 3367 - 1008 3368 - 1008 3369 - 1008 3370 - 1008 3371 - 1008 3372 - 1008 3373 - 1008 3374 - 1008 3375 - 1008 3376 - 1008 3377 - 1008 3378 - 1008 3379 - 1008 3380 - 1008 3381 - 1008 3382 - 1008 3383 - 1008 3384 - 1008 3385 - 1008 3386 - 1008 3387 - 1008 3388 - 1008 3389 - 1008 3390 - 1008 3391 - 1008 3392 - 1008 3393 - 1008 3394 - 1008 3395 - 1008 3396 - 1008 3397 - 1008 3398 - 1008 3399 - 1008 3400 - 1008 3401 - 1008 3402 - 1008 3403 - 1008 3404 - 1008 3405 - 1008 3406 - 1008 3407 - 1008 3408 - 1008 3409 - 1008 3410 - 1008 3411 - 1008 3412 - 1008 3413 - 1008 3414 - 1008 3415 - 1008 3416 - 1008 3417 - 1008 3418 - 1008 3419 - 1008 3420 - 1008 3421 - 1008 3422 - 1008 3423 - 1008 3424 - 1008 3425 - 1008 3426 - 1008 3427 - 1008 3428 - 1008 3429 - 1008 3430 - 1008 3431 - 1008 3432 - 1008 3433 - 1008 3434 - 1008 3435 - 1008 3436 - 1008 3437 - 1008 3438 - 1008 3439 - 1008 3440 - 1008 3441 - 1008 3442 - 1008 3443 - 1008 3444 - 1008 3445 - 1008 3446 - 1008 3447 - 1008 3448 - 1008 3449 - 1008 3450 - 1008 3451 - 1008 3452 - 1008 3453 - 1008 3454 - 1008 3455 - 1008 3456 - 1008 3457 - 1008 3458 - 1008 3459 - 1008 3460 - 1008 3461 - 1008 3462 - 1008 3463 - 1008 3464 - 1008 3465 - 1008 3466 - 1008 3467 - 1008 3468 - 1008 3469 - 1008 3470 - 1008 3471 - 1008 3472 - 1008 3473 - 1008 3474 - 1008 3475 - 1008 3476 - 1008 3477 - 1008 3478 - 1008 3479 - 1008 3480 - 1008 3481 - 1008 3482 - 1008 3483 - 1008 3484 - 1008 3485 - 1008 3486 - 1008 3487 - 1008 3488 - 1008 3489 - 1008 3490 - 1008 3491 - 1008 3492 - 1008 3493 - 1008 3494 - 1008 3495 - 1008 3496 - 1008 3497 - 1008 3498 - 1008 3499 - 1008 3500 - 1008 3501 - 1008 3502 - 1008 3503 - 1008 3504 - 1008 3505 - 1008 3506 - 1008 3507 - 1008 3508 - 1008 3509 - 1008 3510 - 1008 3511 - 1008 3512 - 1008 3513 - 1008 3514 - 1008 3515 - 1008 3516 - 1008 3517 - 1008 3518 - 1008 3519 - 1008 3520 - 1008 3521 - 1008 3522 - 1008 3523 - 1008 3524 - 1008 3525 - 1008 3526 - 1008 3527 - 1008 3528 - 1008 3529 - 1008 3530 - 1008 3531 - 1008 3532 - 1008 3533 - 1008 3534 - 1008 3535 - 1008 3536 - 1008 3537 - 1008 3538 - 1008 3539 - 1008 3540 - 1008 3541 - 1008 3542 - 1008 3543 - 1008 3544 - 1008 3545 - 1008 3546 - 1008 3547 - 1008 3548 - 1008 3549 - 1008 3550 - 1008 3551 - 1008 3552 - 1008 3553 - 1008 3554 - 1008 3555 - 1008 3556 - 1008 3557 - 1008 3558 - 1008 3559 - 1008 3560 - 1008 3561 - 1008 3562 - 1008 3563 - 1008 3564 - 1008 3565 - 1008 3566 - 1008 3567 - 1008 3568 - 1008 3569 - 1008 3570 - 1008 3571 - 1008 3572 - 1008 3573 - 1008 3574 - 1008 3575 - 1008 3576 - 1008 3577 - 1008 3578 - 1008 3579 - 1008 3580 - 1008 3581 - 1008 3582 - 1008 3583 - 1008 3584 - 1008 3585 - 1008 3586 - 1008 3587 - 1008 3588 - 1008 3589 - 1008 3590 - 1008 3591 - 1008 3592 - 1008 3593 - 1008 3594 - 1008 3595 - 1008 3596 - 1008 3597 - 1008 3598 - 1008 3599 - 1008 3600 - 1008 3601 - 1008 3602 - 1008 3603 - 1008 3604 - 1008 3605 - 1008 3606 - 1008 3607 - 1008 3608 - 1008 3609 - 1008 3610 - 1008 3611 - 1008 3612 - 1008 3613 - 1008 3614 - 1008 3615 - 1008 3616 - 1008 3617 - 1008 3618 - 1008 3619 - 1008 3620 - 1008 3621 - 1008 3622 - 1008 3623 - 1008 3624 - 1008 3625 - 1008 3626 - 1008 3627 - 1008 3628 - 1008 3629 - 1008 3630 - 1008 3631 - 1008 3632 - 1008 3633 - 1008 3634 - 1008 3635 - 1008 3636 - 1008 3637 - 1008 3638 - 1008 3639 - 1008 3640 - 1008 3641 - 1008 3642 - 1008 3643 - 1008 3644 - 1008 3645 - 1008 3646 - 1008 3647 - 1008 3648 - 1008 3649 - 1008 3650 - 1008 3651 - 1008 3652 - 1008 3653 - 1008 3654 - 1008 3655 - 1008 3656 - 1008 3657 - 1008 3658 - 1008 3659 - 1008 3660 - 1008 3661 - 1008 3662 - 1008 3663 - 1008 3664 - 1008 3665 - 1008 3666 - 1008 3667 - 1008 3668 - 1008 3669 - 1008 3670 - 1008 3671 - 1008 3672 - 1008 3673 - 1008 3674 - 1008 3675 - 1008 3676 - 1008 3677 - 1008 3678 - 1008 3679 - 1008 3680 - 1008 3681 - 1008 3682 - 1008 3683 - 1008 3684 - 1008 3685 - 1008 3686 - 1008 3687 - 1008 3688 - 1008 3689 - 1008 3690 - 1008 3691 - 1008 3692 - 1008 3693 - 1008 3694 - 1008 3695 - 1008 3696 - 1008 3697 - 1008 3698 - 1008 3699 - 1008 3700 - 1008 3701 - 1008 3702 - 1008 3703 - 1008 3704 - 1008 3705 - 1008 3706 - 1008 3707 - 1008 3708 - 1008 3709 - 1008 3710 - 1008 3711 - 1008 3712 - 1008 3713 - 1008 3714 - 1008 3715 - 1008 3716 - 1008 3717 - 1008 3718 - 1008 3719 - 1008 3720 - 1008 3721 - 1008 3722 - 1008 3723 - 1008 3724 - 1008 3725 - 1008 3726 - 1008 3727 - 1008 3728 - 1008 3729 - 1008 3730 - 1008 3731 - 1008 3732 - 1008 3733 - 1008 3734 - 1008 3735 - 1008 3736 - 1008 3737 - 1008 3738 - 1008 3739 - 1008 3740 - 1008 3741 - 1008 3742 - 1008 3743 - 1008 3744 - 1008 3745 - 1008 3746 - 1008 3747 - 1008 3748 - 1008 3749 - 1008 3750 - 1008 3751 - 1008 3752 - 1008 3753 - 1008 3754 - 1008 3755 - 1008 3756 - 1008 3757 - 1008 3758 - 1008 3759 - 1008 3760 - 1008 3761 - 1008 3762 - 1008 3763 - 1008 3764 - 1008 3765 - 1008 3766 - 1008 3767 - 1008 3768 - 1008 3769 - 1008 3770 - 1008 3771 - 1008 3772 - 1008 3773 - 1008 3774 - 1008 3775 - 1008 3776 - 1008 3777 - 1008 3778 - 1008 3779 - 1008 3780 - 1008 3781 - 1008 3782 - 1008 3783 - 1008 3784 - 1008 3785 - 1008 3786 - 1008 3787 - 1008 3788 - 1008 3789 - 1008 3790 - 1008 3791 - 1008 3792 - 1008 3793 - 1008 3794 - 1008 3795 - 1008 3796 - 1008 3797 - 1008 3798 - 1008 3799 - 1008 3800 - 1008 3801 - 1008 3802 - 1008 3803 - 1008 3804 - 1008 3805 - 1008 3806 - 1008 3807 - 1008 3808 - 1008 3809 - 1008 3810 - 1008 3811 - 1008 3812 - 1008 3813 - 1008 3814 - 1008 3815 - 1008 3816 - 1008 3817 - 1008 3818 - 1008 3819 - 1008 3820 - 1008 3821 - 1008 3822 - 1008 3823 - 1008 3824 - 1008 3825 - 1008 3826 - 1008 3827 - 1008 3828 - 1008 3829 - 1008 3830 - 1008 3831 - 1008 3832 - 1008 3833 - 1008 3834 - 1008 3835 - 1008 3836 - 1008 3837 - 1008 3838 - 1008 3839 - 1008 3840 - 1008 3841 - 1008 3842 - 1008 3843 - 1008 3844 - 1008 3845 - 1008 3846 - 1008 3847 - 1008 3848 - 1008 3849 - 1008 3850 - 1008 3851 - 1008 3852 - 1008 3853 - 1008 3854 - 1008 3855 - 1008 3856 - 1008 3857 - 1008 3858 - 1008 3859 - 1008 3860 - 1008 3861 - 1008 3862 - 1008 3863 - 1008 3864 - 1008 3865 - 1008 3866 - 1008 3867 - 1008 3868 - 1008 3869 - 1008 3870 - 1008 3871 - 1008 3872 - 1008 3873 - 1008 3874 - 1008 3875 - 1008 3876 - 1008 3877 - 1008 3878 - 1008 3879 - 1008 3880 - 1008 3881 - 1008 3882 - 1008 3883 - 1008 3884 - 1008 3885 - 1008 3886 - 1008 3887 - 1008 3888 - 1008 3889 - 1008 3890 - 1008 3891 - 1008 3892 - 1008 3893 - 1008 3894 - 1008 3895 - 1008 3896 - 1008 3897 - 1008 3898 - 1008 3899 - 1008 3900 - 1008 3901 - 1008 3902 - 1008 3903 - 1008 3904 - 1008 3905 - 1008 3906 - 1008 3907 - 1008 3908 - 1008 3909 - 1008 3910 - 1008 3911 - 1008 3912 - 1008 3913 - 1008 3914 - 1008 3915 - 1008 3916 - 1008 3917 - 1008 3918 - 1008 3919 - 1008 3920 - 1008 3921 - 1008 3922 - 1008 3923 - 1008 3924 - 1008 3925 - 1008 3926 - 1008 3927 - 1008 3928 - 1008 3929 - 1008 3930 - 1008 3931 - 1008 3932 - 1008 3933 - 1008 3934 - 1008 3935 - 1008 3936 - 1008 3937 - 1008 3938 - 1008 3939 - 1008 3940 - 1008 3941 - 1008 3942 - 1008 3943 - 1008 3944 - 1008 3945 - 1008 3946 - 1008 3947 - 1008 3948 - 1008 3949 - 1008 3950 - 1008 3951 - 1008 3952 - 1008 3953 - 1008 3954 - 1008 3955 - 1008 3956 - 1008 3957 - 1008 3958 - 1008 3959 - 1008 3960 - 1008 3961 - 1008 3962 - 1008 3963 - 1008 3964 - 1008 3965 - 1008 3966 - 1008 3967 - 1008 3968 - 1008 3969 - 1008 3970 - 1008 3971 - 1008 3972 - 1008 3973 - 1008 3974 - 1008 3975 - 1008 3976 - 1008 3977 - 1008 3978 - 1008 3979 - 1008 3980 - 1008 3981 - 1008 3982 - 1008 3983 - 1008 3984 - 1008 3985 - 1008 3986 - 1008 3987 - 1008 3988 - 1008 3989 - 1008 3990 - 1008 3991 - 1008 3992 - 1008 3993 - 1008 3994 - 1008 3995 - 1008 3996 - 1008 3997 - 1008 3998 - 1008 3999 - 1008 4000 - 1008	1886 - 808 1098 - 808 3145 - 1008 3146 - 1008 3147 - 1008 3148 - 1008 3149 - 1008 3150 - 1008 3151 - 1008 3152 - 1008 3153 - 1008 3154 - 1008 3155 - 1008 3156 - 1008 3157 - 1008 3158 - 1008 3159 - 1008 3160 - 1008 3161 - 1008 3162 - 1008 3163 - 1008 3164 - 1008 3165 - 1008 3166 - 1008 3167 - 1008 3168 - 1008 3169 - 1008 3170 - 1008 3171 - 1008 3172 - 1008 3173 - 1008 3174 - 1008 3175 - 1008 3176 - 1008 3177 - 1008 3178 - 1008 3179 - 1008 3180 - 1008 3181 - 1008 3182 - 1008 3183 - 1008 3184 - 1008 3185 - 1008 3186 - 1008 3187 - 1008 3188 - 1008 3189 - 1008 3190 - 1008 3191 - 1008 3192 - 1008 3193 - 1008 3194 - 1008 3195 - 1008 3196 - 1008 3197 - 1008 3198 - 1008 3199 - 1008 3200 - 1008 3201 - 1008 3202 - 1008 3203 - 1008 3204 - 1008 3205 - 1008 3206 - 1008 3207 - 1008 3208 - 1008 3209 - 1008 3210 - 1008 3211 - 1008 3212 - 1008 3213 - 1008 3214 - 1008 3215 - 1008 3216 - 1008 3217 - 1008 3218 - 1008 3219 - 1008 3220 - 1008 3221 - 1008 3222 - 1008 3223 - 1008 3224 - 1008 3225 - 1008 3226 - 1008 3227 - 1008 3228 - 1008 3229 - 1008 3230 - 1008 3231 - 1008 3232 - 1008 3233 - 1008 3234 - 1008 3235 - 1008 3236 - 1008 3237 - 1008 3238 - 1008 3239 - 1008 3240 - 1008 3241 - 1008 3242 - 1008 3243 - 1008 3244 - 1008 3245 - 1008 3246 - 1008 3247 - 1008 3248 - 1008 3249 - 1008 3250 - 1008 3251 - 1008 3252 - 1008 3253 - 1008 3254 - 1008 3255 - 1008 3256 - 1008 3257 - 1008 3258 - 1008 3259 - 1008 3260 - 1008 3261 - 1008 3262 - 1008 3263 - 1008 3264 - 1008 3265 - 1008 3266 - 1008 3267 - 1008 3268 - 1008 3269 - 1008 3270 - 1008 3271 - 1008 3272 - 1008 3273 - 1008 3274 - 1008 3275 - 1008 3276 - 1008 3277 - 1008 																					

GLOSSOP & CIA.

RUA DA CANDELARIA, 55-59 — TEL. 23-4592 — RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO DE METALLURGIA E SIDERURGIA
(A CARGO DE TÉCNICOS)

TEMOS EM STOCK OU PODEMOS IMPORTAR :

MATERIAIS REFRACTARIOS — de toda a espécie: de carborundum, sílica, argila, muita alumina magnésia cromita, etc. Massas e cimentos refractarios. Materiais de soca para soleiras acidas basicas ou neutras.

FORNOS ELÉTRICOS — para fusão, refino e redução de metais a arco directo. Fornos para a produção de ferro-ligas. Fornos de câmara com elementos de aquecimento metalicos e não-metalicos. Fornos de laboratorio.

PIROMETROS E TERMOMETROS — indicadores registradores e reguladores para todas as temperaturas. Regulação automatica de temperatura em fornos electricos ou a combustivel.

MATERIAIS de toda a espécie para metallurgia e siderurgia: ferro-ligas, grafite, electrodos de carvão para soldas e corte, anodos para indústrias electro-químicas. Rebolos de carborundum e alumina. Abrasivos em geral.

CADINHOS — Resistências electricas metalicas e ceramicas. Refractarios metalicos. Recuperadores de carborundum e grafite. Materiais refractarios para tanques de decapagem acida ou basica.

ESCOVAS para motores — Filtração Industrial. Canalização para acidos. Carvão granulado, etc., etc., etc.

Representantes geraes de: Carborundum Company, Acheson Graphite Corporation, National Carbon Company (certos productos), Pittsburgh Locomotive Furnace Corporation, Harbison-Walker Refractories Company e outras grandes firmas inglesas e americanas.

OUTROS DEPARTAMENTOS

Machinas e Acessorios Textis
Material Carborundum
Galvanoplastia
Protecção Contra Incendios
Caldeiras Badcock & Wilcox Ltd.

FILIAL EM SÃO PAULO: Rua Florencio de Abreu, 429
AGENTES EM TODOS OS ESTADOS

PAPEL "LÍRIO"

O mais resistente entre os melhores papeis para embalagens e embalagens, para armazens de comestiveis, açougue, commercio e indústrias em geral.

Em folhas e bobinas de diversas formas, larguras e gramaturas
FABRICA PARANAENSE DE PAPEL
Deposito distribuidor no Rio de Janeiro
CASA FRANÇA GOMES, LTDA.
RUA MAYRINK VEIGA N.º 24 — TELEPHONE 43-2302

KOPATHIA

1858 1947
COELHO BARBOSA

ENCONTRADA EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

NOVO TEX-SAN

Não fique preocupado com molestias venereas.
Use TEX-SAN que é um preventivo moderno discreto, seguro e não tem equal.

Vende-se por unidade ou em caixas de dez nas drogarias e farmacias.

ASTHMA E BRONCHITE ASTHMATICA!

O Elixir anti-asthmático de Druzi, novo remédio ora descoberto, não joga a asthma, cura de facto... Assim atestam os distinctos medicos Drs. Goncalves Cruz, Anibal Vargas, Sileiman Ferehah e Barbosa Gomes.

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS DO BRASIL

"ANTENNA INDIGENA"

Privilegio de invenção n.º 20.777
Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro
Preço 50.000 — Brasil

Substitue todas as vantagens. Evita a mistura. Melhora o som do radio. Aumenta o alcance e protege contra os raios. Recusa as imitações.
Vendedores: Miguel D. Aja — Ourives, 72. Radio Continental — Rodrigo Silva, 35. Inventor: Demosthenes Tavnres Dias — 1.º de Março, 84, 1.º. — Pioneiro 25-9156 — Rio. (V. 27002)

ENGENHEIRO DE MACHINAS E MINAS

Procura-se para assumir a direcção de serviços mecanicos de mineração de aluvião no interior do país (Goyaz). Favor dirigir-se à rua da Alfândega, 104, Rio. (V. 23523)

HOTEL BRASIL BANANAL

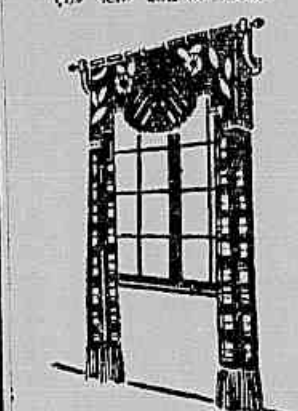
Vende-se esta conhecida e muito bem montada propriedade, com muito movimento, na beira da ESTRADA RIO-SÃO PAULO, com uma frente de 30 metros. O hotel tem na sua terra 2 lojas, sala de entrada e lhall, salão de jantar, etc. Na sobra de 25 comodidades com apartamentos. MAIS INF. NO LOCAL. (V. 23490)

VERÃO — IPANEMA

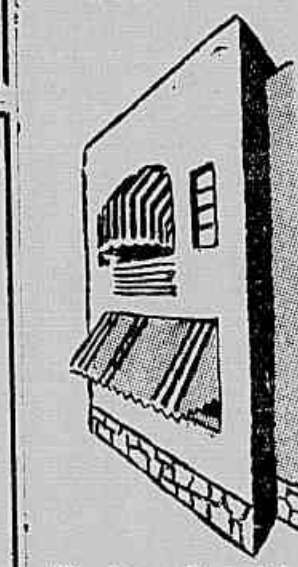
Aluga-se casa mobiliada à av. Epitácio Pessoa, 86, em frente ao novo teatro. (V. 23569)

CORTINAS STORES

Fecidos para ornamentação. Grande e variado sortimento para todos os estilos. — Preços sem concorrência.

**TOLDOS DE LONA**

executamos qualquer modelo com enxada de ferro ou madeira fabricação propria



Tapetes e Passadeiras
Em fita, bouclé, cêco e lã. Grande "stock" em qualquer desenho.

Cengolelms. Moveis estofados e de madeira Moveis para varandas e jardins

VENDAS A VISTA E EM 10 PRESTAÇÕES

CASA FERNANDES
Rua Sete de Setembro, 186
Tels. 22-0578 e 22-0984



MOINHOS DE VENTO "HOLLANDÊZ"

INSTALA SE 10 tamanhos diferentes, peças modicas. Descobre-se agua com o Pêndulo Hidraulico. Instalavel. Executa-se perforações de poços e captações de nascentes.

ERNESTO WEIKERS
Rua Felício dos Santos, 16
TEL. 22-0886
— RIO DE JANEIRO

PATENTE N. 10541



Sola privilegiado na va exam medico, adu yado com muito ex to em todos os hos pticas e clinicas me dicas. Para o instituido laboram-se de desarmar. Preço 150.000. Exclusivo da casa de movels de A. F. COSTA

Rua das Andradas, 23 — Rio. (XXX)



Syphilis Rheumatismo Feridas em geral

ELIXIR DE NOGUEIRA

Milhares de curados

RADIOS 1\$ por dia

Sin. desde 25\$ por mez, sem findor, só em C.R.S. rua São Pedro n.º 112, loja. A maior expozicão de radion de ouzão — C.R.S. C.R.S. C.R.S.



"FLYING-WHEEL"

De Todos os Tipos e Tamanhos acessórios em geral e Patins

Pecam prospectos à

CASA PAYAGEAU

11, Rua da Constituição, 44

(42990)

NAVIO

PARA CARGA OU PETROLEIRO

Casco de aço reforçado para 450 toneladas

Tambem se vende o motor a oleo para o mesmo

Rua de São Bento, 36.

Venda de Natal!

O Pavilhão

Ouvidor, 108



CORES VARIADAS
DE 1 A 4 ANOS

2\$800



COSTUME BRIM
DE 1 A 5 ANOS

3\$500



BRANCO FANTASIA
DE 1 A 6 ANOS

6\$800



CORES LISAS
DE 1 A 5 ANOS

3\$900



COSTUMES MESCLA
DE 2 A 7 ANOS

7\$500



VESTIDINHOS
DE 1 A 3 ANOS

1\$900



BANHOS DE SOL
DE 1 A 3 ANOS

1\$900



VOILE FANTASIA
DE 1 A 6 ANOS

6\$800



XADREZINHO
DE 1 A 6 ANOS

5\$800



PANAMA FANTASIA
DE 2 A 8 ANOS

8\$500



CORES VARIADAS
DE 1 A 4 ANOS

5\$900



PANAMA
DE 1 A 6 ANOS

7\$900



PANAMA CORES
DE 6 A 11 ANOS

9\$500



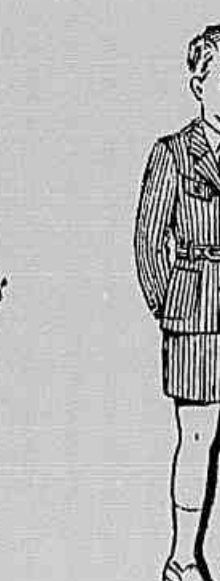
BRIM MESCLA
DE 6 A 12 ANOS

12\$800



VOILE CORES
DE 6 A 10 ANOS

8\$500



CAÇADOR BRIM
DE 5 A 12 ANOS

11\$900

VEDAGUA APLICADA AGUA ESTANCADA

Impermeabilizante de segurança para argamassas e concretos

imper

MAIOR RENDIMENTO
MAIOR GARANTIA
MENOR PREÇO

R. 1.º DE MARÇO, 100-3
RIO DE JANEIRO
PHONE 43-6666

Aos Srs. Fazendeiros e Criadores

— A —
SOC. D. — BAUP — J. LTDA.
Rua Mayrink Veiga, 28 — 4.º andar — Sala 2
RIO DE JANEIRO — BRASIL
APRESENTA O APARELHO (PATENTEADO) "JUSTRITE"

Para Marcar o Gado Grosso e Mocho e Bovina

Com JUSTRITE, o novo sistema de marcar ou marcar o gado, o serviço é mais pratico e mais rapido. E, tambem, o mais economico porque o JUSTRITE substitue com vantagem o velho e condenado uso dos "ferros marcadores". JUSTRITE funciona com uma carga de 3 a 4 cc. de gasolina, benzina ou aliter e dentro do espaço de 3 a 4 minutos de accção, fica em condições de aquecimento permanente e paralelo para marcar ou mochar durante uma hora sem interrupção.

Com o JUSTRITE a marcação é absolutamente perfeita: clara e lavavel; a mechadura, infallivel.

O JUSTRITE é leve e simples; não possui bomba de pressão (isento do explosão) nem mecanismo complicado. É de facil manejo e de resultado seguro no marcar e mochar.

JUSTRITE o aparelho do fazendeiro progressista.

Atesta a absoluta efficaçia do JUSTRITE, nos trabalhos referidos, o seu uso generalizado nos EE. U. da America do Norte.

Agentes distribuidores exclusivos no Estado do Rio Grande do Sul:

BROMBERG S.A.
Matriz Porto Alegre — Rua 7 de Setembro, 1126
End. Teleg. BROMBERG — Cxm. Postal 12 (V. 27223)

HOTEL VERA CRUZ

INSTALAÇÕES MODERNAS — PROXIMO AOS THEATROS
QUARTOS SEM PENSÃO

PREÇOS POR PESSOA, 10\$ — QUARTOS PARA CASAL, 20\$
— APARTAMENTOS COM BANHEIRO PARA CASAL, 25\$ A 30\$

Rua Pedro I — Junto à P. Tiradentes
TELEPE. 22-9870 — RIO DE JANEIRO

PERNAS ARTIFICIAES de Alumínio Estampado

PATENTE N.º 19.924
PESO MINIMO
RESISTENCIA MAXIMA

INSTITUTO ORTHOPEDICO BARBOZA VIANNA
Av. Mem de Sá, 183
RIO DE JANEIRO

OLEO NEUTRO DE AMENDOIM

PARA LABORATORIOS
SOCIEDADE REFINARIA DE OLEOS LTDA.
RIO G. DO SUL —
REPRESENTANTES MAIA, BASTOS & CIA.
RUA 1.º DE MARÇO, 119 — 3.º AND. TEL. 43-4058
RIO DE JANEIRO

A Confiança

URUGUAYANA, 79 - Esq. BUENOS AIRES

Sirva-se do Telef. 23-4163 para suas encomendas de LOUÇAS, FERRAGENS E CRISTAES FINOS.

CARLO ERBA (ITALIA)

ESSENCIAS PARA LICORES
Embalagem original
Incrada
VEADAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
PERFUMARIA BRITO

Apartamentos à venda

A longo prazo, Copacabana, Posto 2. Proximos ao Lido e à praia. Todos de frente. De 35.000\$ a 150.000\$. Tratar com Dr. Helio Carvalho, Travessa Ouvidor, 39, 3.º and., das 9 às 12 e das 15 às 18.

ÓTIMO terreno na Lagoa
Rodrigo de Freitas — Ven-
de-se. Tratar diretamente
pelo tel. 26-2155.

SEJA PRÁTICO

— Confiando a venda de seus
predios e terrenos ao **CIDADE**
— Quitanda, 31 — Tel. 23-3067.

**Venda e compra de
predios e terrenos**

AV. ATLANTICA —
Vende-se aparta-
mento ainda não habita-
do, ocupando todo o penul-
timo andar de edificio no
Posto 3, com 4 qts., 2 s.,
2 banheiros e demais de-
pendências — 240 con-
tos, com facilidade. Tra-
tar à Av. R. Branco, 109,
5.º — S. 33.

TERRENOS**COPACABANA**

Vende-se os da Rua
Otto Simon, em cons-
trução. Vendedor ex-
clusivo Alarico da Silva
Costa — Av. Rio Branco
109-3. — S. 19.

LEBLON — Vendo
ótimo terreno para
construção de residen-
cia, à rua Aperana, por
65.000\$000. — Tratar
com BORIS OLDEN-
BURG, Cor. Of. da Bol-
sa, Rua Assembléa, 104,
sala 613.

COPACABANA - Ven-
do no Posto 6, juntas
ou separadas, duas óti-
mas lojas, em majestoso
predio de apartamentos,
acabado de construir, —
próprias para renda, pre-
ço global 410.000\$000.
Tratar com BORIS OL-
DENBURG, Cor. Of. da Bol-
sa, Rua da Assembléa,
104, sala 613.

GAVEA — A' rua Fre-
derico Eyer, vendo
bom residencia com 2 sa-
las, 3 quartos, garagem
e demais dependências do-
mesticas. — Tratar com
BORIS OLDENBURG,
Cor. Of. da Bolsa — Rua
da Assembléa, 104, —
Sala 613.

**AVENIDA SUBUR-
BANA** — Zona indus-
trial, vendo grande área
de 16.000 m2., total ou
parcialmente; preço glo-
bal 240.000\$000. Tratar
com BORIS OLDEN-
BURG, Cor. Of. da Bol-
sa, rua da Assembléa,
104, sala 613.

AVENIDA PASTEUR — Vendo ótimo ter-
reno para construção
de predio de aparta-
mentos. Tratar com BORIS
OLDENBURG, — Cor.
Of. da Bolsa, Rua da As-
sembléa 104, sala 613.

TIJUCA — Vendo ter-
reno à rua Angelo dos
Reis com 3.600 m2., pre-
ço 90.000\$000 — Tratar
com BORIS OLDEN-
BURG, Cor. Of. da Bol-
sa, Rua da Assembléa
104, sala 613.

CAES DO PORTO — Vendo terreno com 3
frentes, — próprio para
industria, com 3.600 m2.
preço 700.000\$000. Tra-
tar com BORIS OL-
DENBURG, Cor. Of. da
Bolsa, Rua da Assem-
bléa 104, sala 613.

**PALACETE
TIJUCA** — Vendo por 350 contos,
magnifico predio, em
centro de majestoso jar-
dim de 14x60, em aris-
to-crática rua, com todas as
dependências para fami-
lia de alto tratamento e
mais os requisitos de fi-
no gosto. Informações
pessoas com Fabricio
Silva, à rua do Carmo,
60 - loja.

**CHACARAS
THERESOPOLIS** —
Antiga Fazenda do Imbuhy, hoje
"Parque do Imbuhy", dividido em
belissimas chacaras.
O Parque do Imbuhy, situado na
Zona de Theresopolis, conserva a
sua situação privilegiada, ao ser pro-
prio para o que nela possuem chacaras
sem sendo passagem para outro lugar.
Assim, é bem indicado para repou-
so por um portador, ao passar por
seus habitantes e suas vizinhanças.
A menor chacara tem 4.000 metros
quadrados.
Quem vive a Theresopolis, quer re-
pouso e para bem repousar, é neces-
sário o Parque.
O Parque tem um conjunto harmo-
nico de grandes chacaras, não sendo di-
ficil encontrar o que se deseja em um
bairro de Theresopolis.
Distancia 11 kilometros da Rodovia
Theresopolis-Petropolis.
O fato de ser o terreno ideal, para re-
pouso.
Tem aqui em abundancia e a 15 de
serviço pela rede elétrica, disposta de
Golf Club, também somente 1 kilometro.
As primeiras chacaras à venda, terão
uma encantada à sua porta.
A "Boca da Seta", com 3 hectares, é
muito bonita, com piscina, e um
magnifico jardim, com todas as
dependências para o que se deseja.
Tratar com Fabricio Silva, à rua do Carmo,
60 - loja.

ÓTIMA FAZENDA — Vende-se com 62 3/4 alqueires
magnifico de boas terras, a nove kilome-
tros de Barra do Rio Preto, que é o
melhor terreno para a agricultura e para
o turismo. O terreno é cercado e tem
uma casa de fazenda com 10 quartos,
banheiro, cozinha, sala, e uma
capa para o gado. O terreno é muito
bonito e tem uma vista maravilhosa
para o Rio Preto.

FLAMENGO — Vendo ótimo ter-
reno para construção de predio de aparta-
mentos. Tratar com BORIS
OLDENBURG, — Cor.
Of. da Bolsa, Rua da As-
sembléa 104, sala 613.

APARTAMENTOS-FLAMENGO

(DOIS DE DEZEMBRO - JUNTO A PRAIA)

Em moderno edificio a ser brevemente construído, à Rua Dois de Dezembro numeros 26 a 28, vendem-se ótimos apartamentos, com sala, dois quartos, quarto de banho, quarto de empregados, dependências de serviços, etc. Pega amplas e confortáveis e grande facilidade de pagamento, com financiamento de 60 por cento. Preços a partir de 55.000\$000 e entrada inicial de apenas 3 contos de réis.

Ótimo local, dispondo de todos os recursos, transportes abundantes, banho de mar, com facil e rapido acesso ao centro.

Informações, plantas, especificações e todos os detalhes:

ETGOS, LTDA. EDIFICIO PORTO ALEGRE
SALAS 301-302 e 303
Telephones: 42-8215 — 42-9076

EDIFICIO TAURATE

RUA SANTA CLARA, ESQUINA DE DOMINGOS FERREIRA, (POSTO 4)
COPACABANA

Incorporador: ENGENHEIRO CIVIL GERARDO DE LIMA E SILVA

**CONSTRUÇÃO A SER
BREVENTE INICIADA**

Vendem-se magnificos apartamentos e
lojas de luxo em terreno de esquina.
Duas entradas — 3 Elevadores. Serviço
independente para todos os aparta-
mentos.
Especificação a primorada.

Tipos de 2 e 3 quartos, living-room
com varanda envidraçada, entrada, cozi-
nha, banheiro colorido, quarto de em-
pregado e banheiro de empregado. —
Apartamentos com ou sem garagem des-
de 90 contos até 125 contos.

Condições excepcionais para os contri-
buintes do I. A. P. I. (Industriários)
Financiamento de 2/3 do preço de venda.
Pelo Instituto de Aposentadoria e Pen-
sões dos Industriários.

Prazo de 15 annos. Tabella "Price".

**Maiores detalhes, plantas e informações no Escritorio do Enge-
nheiro Incorporador — EDIFICIO NILOMEX, Avenida Nilo Peça-
nha, 155, 3.º andar, Sala 301 — Tel. 22-8297**

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

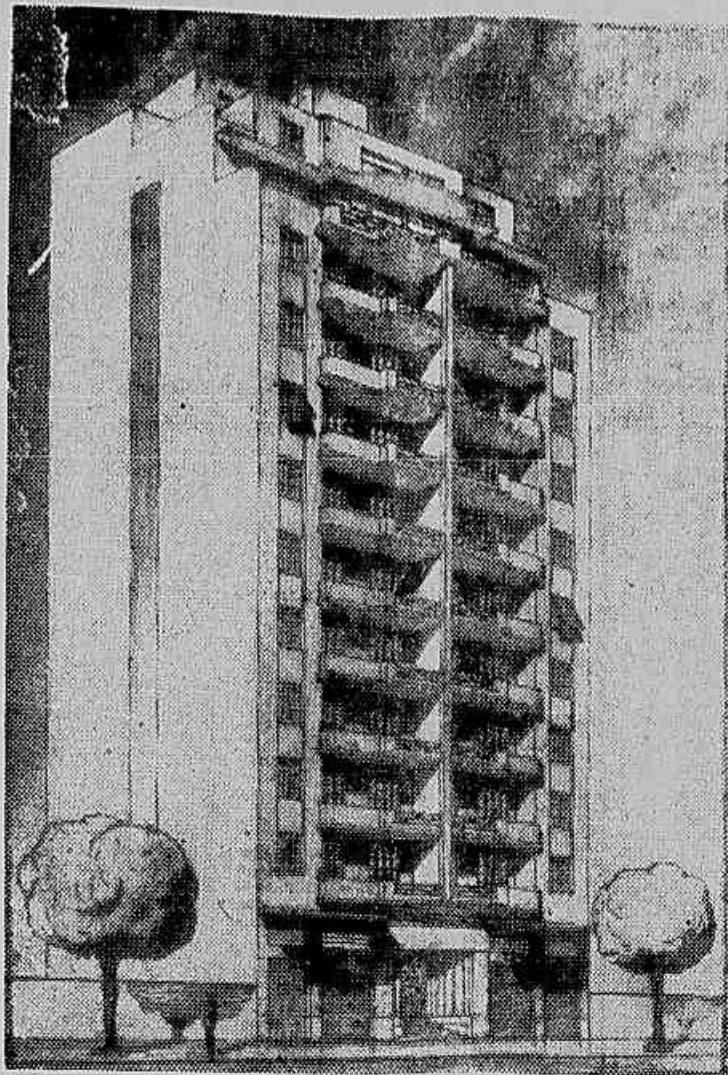
(V. 22829) 91

(V. 22829) 91

APARTAMENTOS

FRENTE PRAÇA PARIS -- JARDIM DA GLÓRIA

Projecto e construção de OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.



MARAVILHOSAS RESIDÊNCIAS EM SITUAÇÃO PRIVILEGIADA — DOIS UNICOS APARTAMENTOS POR ANDAR DE FRENTE PARA LINDO PANORAMA

VENDEM-SE ESTES OPTIMOS APARTAMENTOS, COMPOSTOS DE HALL DE ENTRADA, 2 SALAS, BELLA VARANDA COM FRENTE PARA GUANABARA, 4 AMPLOS DORMITÓRIOS, 2 BANHEIROS COMPLETOS, COPA, COZINHA, TERRAÇO, 2 QUARTOS DE EMPREGADA E BANHEIRO. — VARANDA DE SERVIÇO COM ENTRADA INDEPENDENTE. GARAGE, OPTIMA DISTRIBUIÇÃO CENTRAL DE AGUA QUENTE.

PAGAMENTO EM PEQUENA ENTRADA DURANTE O TEMPO DA CONSTRUÇÃO E O RESTANTE FINANCIADO A LONGO PRAZO PELA TABELLA PRICE, 9%.

Vendas e informações com:

OLIVEIRA LIMA & Cia. Ltda.

RUA DO MEXICO 90 — 7.º ANDAR

Tels. 42-4380 — 42-4780

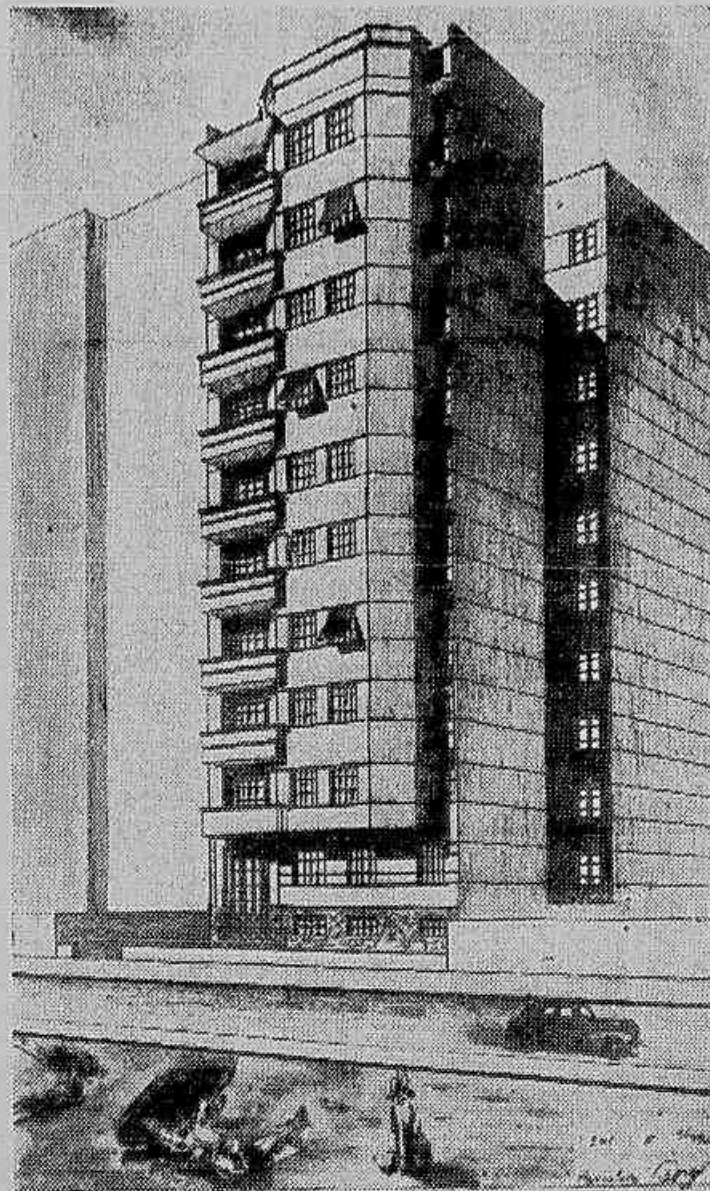
ELIAS MARGEM

RUA OUVIDOR 169 — 5.º AND.

S. 517 — Tel. 22-7256 — Ed. Ouvidor

AV. ATLANTICA - LEME

CONSTR. OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA. INICIO DE CONSTRUÇÃO



MAGNIFICOS APARTAMENTOS OPTIMAMENTE SITUADOS — SENDO 2 UNICOS POR ANDAR — COM VISTAS PARA AV. ATLANTICA E R. GUSTAVO SAMPAIO.

VENDEM-SE MEDIANTE AS ENTRADAS DE 49.000\$000 E 54.250\$000 PAGOS DURANTE 12 MEZES E O RESTANTE FINANCIADOS PELA TABELLA PRICE, OS POUCOS APARTAMENTOS COMPOSTOS DE: HALL DE ENTRADA, 2 BELLAS VARANDAS, 2 OPTIMAS SALAS, 3 CONFORTAVEIS DORMITÓRIOS, BANHEIRO COMPLETO, COPA, COZINHA, QUARTO DE EMPREGADO, BANHEIRO E GARAGE.

Vendas e informações com:

OLIVEIRA LIMA & Cia. Ltda

RUA DO MEXICO 90 — 7.º ANDAR

Tels. 42-4380 — 42-4780

ELIAS MARGEM

RUA OUVIDOR 169 — 5.º AND.

S. 517 — Tel. 22-7256 — Ed. Ouvidor

IMMOBILIARIA São Jorge Ltda.
(CORRETORES OFICIAIS DA BOLSA DE IMMOBILIOES)

VENDE Apartamentos

BAIRRO FATIMA — A rua do, no majestoso edificio OREON, a ser construido breve, tendo em cada apartamento 2 quartos, sendo 1 de empregados, copa, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Entrada de 4.500\$ para reserva dos mesmos.

BAIRRO DA GLORIA — A Glória, excelentes apartamentos, tendo em cada 4 quartos, 2 salas, hall, varanda, 2 banheiros completos, 2 quartos e banheiro para empregados, terraces, etc. Entrada de 70 e 78.000\$000, em pequenas parcelas.

BOTAFOGO — A rua do Sobrinho, ótimo predio, em magnifico terreno de 11 x 72, por 180 contos.

COPACABANA — A rua Gomes Carneiro, excelente predio, com todo conforto, em terreno de 11 x 72, por 180 contos.

IPANEMA — A rua Alberto de Campos, predio em estilo cubista, todo conforto, por 120 contos.

SÃO CRISTOVÃO — A rua Costa Lobo, ótimo predio, em 3 quartos, 2 salas, etc., em terreno de 11 x 45, por 50 contos.

SÃO CRISTOVÃO — Rua Bella — Casa com 5 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, quarto W. C. para empregados, sala, etc., tendo nos fundos uma casa com sala, quarto e cozinha, em terreno de 11 x 47, por 70 contos.

SÃO CRISTOVÃO — Predio de 22 x 45, com projeto de avenida para 4 apartamentos e 10 casas, com orçamento de 350 contos. Preço: 80.000\$000.

SÃO CRISTOVÃO — Optimo com todo conforto, em terreno de 20 x 60, por 135 contos.

VILLA ISABEL — A rua Jorge Rudge, ótima casa com 3 quartos, 2 salas, e mais dependências, por 55 contos.

RIO COMPRIDO — Terreno Santa Alexandrina, dando frente também para a Av. Paulo de Frontin, com 16x41, por 180 contos, aceitando-se ofertas.

RIO COMPRIDO — Terreno Paulo de Frontin, entre os Nos. 665 e 675, com 23x22, m.m.

Immobiliária São Jorge Ltda
Av. Graça Aranha, 82-A, 6.º pav. Salas 605/606 (EDIFICIO MONTEPIO)
(V. 24768) 91

THEREZOPOLIS

TERRENO — Fazenda da Paz, perto do Golf Club, vendo uma área de 40.000 m2. com pequenas construções novas.

PREÇO 180.000\$000

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Tratar com BORIS OLDENBURG, Corretor

Official da Bolsa de Immoveis

RUA DA ASSEMBLEIA 104 — SALA 613 — 42-2849 (V. 27287) 91

VENDE-SE UM ARRANJA-CEO

Em Copacabana — Venda mensal 50.000\$

Tratar com Helio Carvalho e Silva à Travessa do

Ouvidor 39, 3.º and., das 9 às 12 e das 15 às 18 hs. (V. 27266) 91

Optimas casas e magnificos terrenos em Irajá

Vendem-se seis casas recentemente construidas, com todo conforto, agua, luz e demais comodidades, magnificos lotes de terrenos em Irajá, bem próximos de bondes, omnibus e trem. Facilidade de pagamento. Cia. Imobiliária do Rio de Janeiro, Quitanda, 72 — 1.º andar. Tel. 43-2041. (V. 27325) 91

Terrenos em Barão de Petropolis

Vendem-se, lotes de 12 x 30 e 24 x 30. Facilidade de pagamento. Cia. Imobiliária do Rio de Janeiro, Quitanda, 72 — 1.º andar. Tel. 43-2041. (V. 27325) 91

TERRENOS HADDOCK LOBO

Em rua transversal, asfaltada, com agua, gaz e esgoto, vendem-se lotes de 20 x 45 contos. Cia. Imobiliária do Rio de Janeiro, Quitanda, 72 — 1.º andar. Tel. 43-2041. (V. 27323) 91

COPACABANA

APARTAMENTOS: Vendo 2 optimos em comunicação, sendo que 1 tem 4 quartos, 3 salas, living, quarto de empregada, escritorio, 2 optimos banheiros, etc.; e o outro com 3 quartos, 2 salas, living, e demais dependências. — Preço 1.200\$000. Ficam situados a 48 m. da praia, Posto 4. Informações com Teixeira: rua Jardim Botânico, 30, das 9 às 12 horas e das 14 às 17, rua do Carmo, 45, 2.º — Escripção Técnico Figueira de Melo. (V. 26278) 91

TERRENOS A VENDA

TERRENOS: Vendo optimos lotes na avenida Visconde de Albuquerque, rua Dias Ferreira, rua General Artigas e rua Humberto de Campos. Diversas dimensões e os mais variados preços. Optima oportunidade para a compra de um bom lote. Plantas e demais informes com TEIXEIRA, Rua Jardim Botânico n.º 30 — Das 9 às 12 horas; das 14 às 17 horas: rua do Carmo n.º 45, 2.º — Escripção Técnico Figueira de Melo. (V. 26280) 91

APARTAMENTO

VENDE-SE optimo apartamento, em Copacabana, Posto 3, em edificio em construção. Negocio direto, sem lucro. Cartas à portaria deste jornal, sob o n.º 27343. (V. 27343) 91

"PALATIUM"

ESCRITORIOS E CONSULTÓRIOS

Mediante entrada de 33 contos em 3 prestações, e, mensalidades de 827\$000, pagas após o recebimento das chaves, vendo a partir de Rs. 110:000\$ magnificos grupos de 3 salas com dependências sanitarias proprias. Plantas e informações, com o corretor FABRICIO SILVA, á rua do Carmo, 60 — Loja. (42861) 91

COMPRO PREDIO NO CENTRO

Rua Buenos Aires

— OU —

Rua da Alfandega

(entre Avenida e Avenida Passos)

Medindo o terreno cerca de 8m x 35m. Negocio só com o proprietário ou representante diretamente autorizado com todos os esclarecimentos. Respostas com ofertas concretas para E. PINTO, na caixa 26264 deste jornal. (V. 26264) 91

Palacete — Botafogo

Em rua residencial, no centro de grande terreno, vende-se palacete, por 700:000\$000, sendo 340:000\$000 a vista, e 360:000\$000 em hypotheca á juros de 9%, Tabella Price, prazo de 15 annos. Imobiliária Amapá. Edificio Carioca, 8.º andar, sala 803. Telefone 42-8530. (V. 26362) 91

TERRENO NA URCA

Vende-se um optimo medindo 10 x 25, lado da serra. Tratar á rua Buenos Aires, 17, 6.º andar com Botelho. (V. 26332) 91

TERRENOS NA LAGOA

TERRENOS: Vendo optimos lotes, decorrendo lindos panoramas sobre a Lagoa. Diversas dimensões e os mais variados preços. Lotes desde 47:000\$000. Plantas e demais detalhes com Teixeira, Rua Jardim Botânico, 30, das 9 às 12 horas; das 14 às 17 horas: rua do Carmo, 45, 2.º and. — Escripção Técnico Figueira de Melo. (V. 26279) 91

PEQUENOS SITIOS

Vendem-se, todos plantados, com diversas lavouras, a partir de 5:000\$000, cada um, clima optimo, 40 minutos do centro, condução, bonde ou omnibus. CASAS SANCARIA, ABEILARD DE LAMARE — Rua São Bento, 10, Rio de Janeiro. (V. 24662) 91

Cattete e Gloria

RENDA

VENDE-SE por réis 450:000\$000, bom predio para renda. Poss. no nome do comprador rendendo 68 contos annuos. Tratar com o Sr. Matozo, á Avenida Rio Branco 146-3.º andar — Negocio directo com o proprietario. (V. 24662) 91

EDIFICIO TABAPUAN

PRAIA DE BOTAFOGO, 70-74

(ENTRE A AV. RUY BARBOSA E A AV. OSWALDO CRUZ)

(A 490 METROS DA PRAIA DO FLAMENGO)

Unico da Praia de Botafogo, Praia do Flamengo e Av. Atlantica, em centro de terreno e sem área de iluminação, tendo na frente artistico jardim com 180m2.

Situação: — no trecho da Praia de Botafogo entre a Avenida Ruy Barbosa, que contorna o Morro da Visua e a Avenida Oswaldo Cruz (antiga da Ligeira), que é, inconteavelmente, o de maior significação e importância de toda a bahia do Botafogo, tendo em vista:

1.ª — Sua maior proximidade do Centro da cidade, do qual dista apenas 3 1/2 Kms. e da praia do Flamengo, da qual dista somente 400 mts.;

2.ª — Suas magnificas condições de ventilação asseguradas pela sua posição de verdadeiro privilegio, em frente á garra-ta entre os Morros da Babylonia e da Ursa, donde sopra o vento sul;

3.ª — Seu isolamento dos ruídos e dos riscos do trafego;

4.ª — Suas mais amplas e mais nítidas perspectivas da enseada, do Pão de Açúcar e do Corcovado;

5.ª — Seus amplos e artisticos jardins adjacentes;

O edificio constará de 13 pavimentos, dos quaes um constituirá um só apartamento e outros divididos em dois apartamentos.

Os apartamentos maiores constam de: antecâmara, 3 salas, 5 quartos, 2 banheiros completos, 5 terraces, copa, cozinha, 2 quartos para empregados, banheiro para empregados, etc. — Os menores — de 2 salas, 3 quartos, 3 terraces, banheiro, cozinha, copa e quarto para empregados, todos servidos por ampla garagem com capacidade para 16 automoveis.

A área de construção é de 300m2, ou seja 1/2 de 1.600m2, área total de terreno, havendo, portanto, uma sobra de 1.300m2, da qual 130m2 ocupada pelo jardim frontal, 350m2 pela garagem

restando uma sobra de 1.060m2 que constituirá propriedade comum de todos os condôminos e na qual, obtida licença da Prefeitura, poderá ser construido outro grande edificio com acesso pelas duas entradas de 3ms. de largura.

Os apartamentos do edificio, — 6 metros na frente e 3 metros nas linhas laterais, — são suficientemente espaçosos para assegurar ventilação e iluminação naturais muito abundantes a todos os apartamentos.

A área frontal do terreno terá duas passagens laterais pavimentadas com placas de concreto, e uma central com mosaico de pedras polidas.

O acabamento será esmerado, não só externa como internamente. As fachadas serão todas revestidas com argamassa colorida, levando granito lustrado no embasamento; as pavimentações internas, de mármore, mosaico, granito, ladrilhos cerâmicos e parquet; todas as esquadrias, de primeira qualidade; os banheiros principais, de mármore; as ferragens, de conhecida marca La Fonte; os elevadores, de afamada marca "Atlas", e muito rápidos; os depósitos de agua, de grande capacidade e com electro-bombas de funcionamento automatico; o tubo de lixo, de grés vidrado; e os banheiros e as cozinhas, abastecidas de agua quente por meio de caldeira de funcionamento automatico.

O edificio "Tabapuan" possuirá, enfim, todos os requisitos de hygiene e conforto moderno e constituirá, inevitavelmente, um justo orgulho da cidade do Rio de Janeiro, pela imponência e majestade do seu conjunto nobre e harmonioso, que a sua posição de verdadeiro privilegio, no mais bello recanto da mais bella bahia do mundo, dão relevo e destaque excepcionaes.

Condições de Venda

TIPO	LADO	PREÇO	ENTRADA	FINANC.	P.MENS.
Maior		365:000\$	126:350\$	238:650\$	2:564\$
Menor	Esquerdo	185:000\$	63:750\$	121:250\$	1:303\$
Menor	Direito	180:000\$	62:000\$	117:400\$	1:261\$

Nos preços acima estão incluídos os impostos de transmissão de propriedade, emolumentos e registro de escripturas, despesas com transferencia, etc.

Pagamento da entrada em parcelas razoaveis; e o das prestações, a partir de um mez depois do habile-se e consequente entrega.

Financiamento do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários

Construção de ORTENBLAD, LOCKE & C., Ltd. (prestas a ser iniciada)

Peçam prospectos e mais informações, sem compromisso ao

Incorporador: MILTON FERREIRA DE CARVALHO

Corretor Oficial da Bolsa de Immoveis

RUA DOS OURIVES, 51 - 1.º ANDAR

(V. 26241) 91

HYPOTHECAS 8 1/2%

Empréstimo grande quantias sobre predios bem localizados. Solução rapida. M. Saver, "Jornal do Commercio", 3.º, sala 322. (V. 26315) 91

COPACABANA

Vende-se no Posto 5 predio de 2 pav., jardim na frente, 3 q.s., garage, etc. Terreno 8 x 25. M. Saver, "Jornal do Commercio", 3.º, sala 322. (V. 26316) 91

Varzea — Therezopolis

Vende-se um magnifico lote de terreno, optimamente localizado na avenida Feliciano Sodré, em frente á Cia. Telefônica, medindo 11 x 40. Tratar tel. 43-5716. (V. 26323) 91

VENDE-SE por Rs. 18.000\$000 pequena casa de campo em Nova Iguaçu. Tem agua propria e passa omnibus á porta.

VENDE-SE por 120.000\$000 moderna residencia de verão em Therezopolis.

VENDE-SE, aceitando-se ofertas, lote de terreno de 12 x 48 muito bem situado na Ilha do Governador.

VENDE-SE por 50.000\$000 pequeno terreno situado em optimo ponto do bairro da Gloria.

VENDE-SE por Rs. 30.000\$000 área de terreno com 5.000 metros quadrados em Nova Iguaçu. E' plano, de esquina e tem agua, luz e omnibus á porta.

VENDE-SE por Rs. 150.000\$000, á vista, optimo apartamento de predio em construção á rua Fernando Mendes, Posto Dois, Copacabana.

VENDE-SE por 300.000\$000, facilitando-se o pagamento, moderno e lindo palacete no Rio Comprido.

VENDE-SE por 35.000\$000 sitio com 48.000 metros quadrados, junto á Estação da Paciência.

VENDE-SE por Rs. 100.000\$000 cinco pequenas casas á rua Annibal Benevolo, rendendo um conto de réis por mez.

VENDE-SE por Rs. 150.000\$000 sitio localizado em ponto pittoresco á margem da Lagoa da Tijuca, com residencia, agua propria e atravessada pela estrada que liga Leblon, Tijuca e Jacarépagua.

VENDE-SE por Rs. 15.000\$000 predio na Tijuca, de um só pavimento e em centro de terreno com 800 metros quadrados.

VENDE-SE por Rs. 60.000\$000 duas pequenas casas na Gamba.

VENDE-SE por Rs. 50.000\$000 bem localizado lote de terreno na Tijuca, com 14 metros de frente por uma rua e 23 metros por outra rua.

VENDE-SE a longo prazo aos preços de 120.000\$000, 135.000\$000 e 160.000\$000, tres confortaveis apartamentos do edificio em construção á Avenida Belra Mar n.º 132, Esplanada do Castello.

VENDE-SE a longo prazo e com grande facilidade de pagamento confortavel apartamento de predio a ser construido á Praia de Botafogo, entre as ruas Senador Vergueiro e Marquez de Abranches, sendo um unico apartamento por andar, com vista para os quatro lados por ser em centro de terreno, recuado 44 metros do alinhamento da Praia de Botafogo, com 5 dormitórios, 4 amplas salas, 4 banheiros, 2 quartos para empregados, dois logares na garagem para cada apartamento, etc.

VENDE-SE a 25.000\$000 cada um, dois bem localizados lotes de terreno em ruas proximas da rua Barão de Mesquita, logar alto e de 12 x 32.

COMPRA-SE até 600.000\$000 predios ou avenidas rendendo 8%, em qualquer bairro do Rio.

COSTA PEREIRA, BOKEL, LTDA.

RUA ALVARO ALVIM, 31 — TEL. 42-8130

(42862) 91

CIA. CONSTRUCTORA PEDERNEIRAS S.A.

comunica a seus clientes e amigos que está executando a construção dos edificios abaixo para venda em co-propriedade, e lhes oferece:

NO POSTO 6 — EDIFICIO CRUZEIRO DO SUL

Vende apartamentos amplos e confortaveis, dois por pavimento. Garage e aquecimento central. Promptos para serem habitados imediatamente. 220 contos, grande facilidade de pagamento. Avenida Atlantica n.º 1.026.

NA RUA OTTO SIMON N.º 169

Vende em predio de 6 pavimentos, os dois ultimos apartamentos, ocupando cada um todo o pavimento. Proprio para pequenas familias. Linda vista. Preços: 80 e 130 contos. Predio em construção.

NA RUA SENADOR VERGUEIRO, ESQUINA DE HONORIO DE BARROS

Vende em predio cuja construção vae ser iniciada, apartamentos de varios tamanhos, aos preços de 105, 110 e 145 contos, postos no nome do comprador.

Facilidade de pagamento, com financiamento a longo prazo. Plantas, especificações e informações detalhadas com a

Cia. Constructora Pederneiras S.A.

AV. GRAÇA ARANHA N.º 26 — 5.º PAVIMENTO

EDIFICIO D. PEDRO II — PHONE 42-6127

(42861) 91

CORREIO SPORTIVO

TIRO

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizado pela terceira vez o grande prêmio Presidente Vargas

Ao convidativo programa organizado para a corrida de hoje no Jockey-Club, serviu de base o grande prêmio Presidente Vargas, destinado aos produtos do país, sobre o percurso de 2.000 metros e com a elevada aposta de 100.000\$000, prova disputada pela poderosa diretoria do Jockey-Club em homenagem ao chefe da Nação. O cortejo desta tarde oferece particular interesse pela felle circunstância de reunir nessa distância de corrida, elementos de reconhecida fama, elementos de reconhecida aptidão. Do confronto de performance e a impressão que se tem de seus quilômetros, cabe atribuir as maiores probabilidades de vitória a Camil, porque o excelente descendente de Taciturno, depois dos seus dois triunfos consecutivos, prosseguia sua prova em evidência física e apressa-se para cumprir outra actuação meritoria. Como adversários de considerável reputação, foram escolhidos Maritimo, no grande prêmio America, Trevo e Sanchi, que reaparecerão em optimismo, em condições de competitividade, seriamente a vitória de Camil.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Brevet — Mermoz — Uyrassu — Bocaina — Pervetida — Guajiru — Uruassu — Yucos — Yukon — Sylpho — Maritimo — Divertido — Coreia — Letonia — Lillith — Alcáide — Angahy — Baidado — Camil — Apollo — Trevo — S. Port — M. Revel — D. Niquete.

A primeira prova será corrida a 1.20 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias compradas e as últimas cotações são as seguintes:

Premio Fazenda de Ita — 1.000 metros — 10.000\$000.

Col.	Ks.
20	Pilangy — S. Batista
21	Mermoz — L. Mezaros
22	Druso — G. Costa
23	Brevet — R. Freitas
24	Cardeho — J. Zuniga
25	Uyrassu — J. Canales
26	Sanharu — P. Simões

Premio Nacionalização do Turf — 1.000 metros — 10.000\$000.

Col.	Ks.
27	Pervetida — W. Andrade
28	Capoeira — S. Batista
29	Bocaina — J. Zuniga
30	Zakaria — G. Costa
31	Aventuroso — W. Cunha
32	Luminica — L. Leighton
33	Condesita — J. Morgado
34	Guajiru — J. Canales
35	Astor — P. Simões

Premio 3 de Outubro — 1.200 metros — 6.000\$000.

Col.	Ks.
36	Uruassu — P. Simões
37	Itacaty — J. Canales
38	Yukon — G. Costa
39	Apia — W. Cunha
40	Cupis — L. Leighton
41	Yucos — J. Santos
42	Delma — C. Pereira
43	Rosenfeld — J. Zuniga
44	Kemal — L. Leighton

Premio 5 de Novembro — 1.500 metros — 6.000\$000.

Col.	Ks.
45	Sylpho — L. Leighton
46	Marim — H. Soares
47	Flamengo — S. Batista
48	Veronica — J. Canales
49	P. Druso — M. Tavares
50	Pourquiol — A. Brito
51	May-be — D. Ferreira
52	Decionario — A. Araujo
53	Aedo — H. Molina
54	Divertido — O. Faria
55	des — J. Santos
56	Meuaru — R. Freitas

Premio 10 de Novembro — 1.100 metros — 6.000\$000.

Col.	Ks.
57	Letonia — G. Costa
58	Zenobia — O. Faria
59	La Coma — S. Batista
60	Discordia — A. Brito
61	Cimitarra — A. Araujo
62	Plumazo — D. Ferreira
63	Coreia — J. Canales
64	Lillith — H. Molina
65	Facia — R. Silva

Premio Redenção do Trabalho — 1.500 metros — 7.000\$000.

Col.	Ks.
66	Alcáide — D. Ferreira
67	Pallado — G. Brito
68	Baidado — W. Cunha
69	Gallardo — S. Batista
70	Azalea — J. Santos
71	Apia — L. Leighton
72	Asteca — P. Simões
73	Angahy — J. Zuniga
74	Malbana — L. Souza

Grande prêmio Presidente Vargas — 2.000 metros — 100.000\$000.

Col.	Ks.
75	Quati — A. Molina
76	Apollo — D. Ferreira
77	Camil — G. Costa
78	Silvan — R. Freitas
79	Trevo — W. Andrade
80	Sanchi — L. Leighton
81	Zeppelin — W. Cunha
82	Alone — I. Souza
83	Krebelin — J. Zuniga

Premio Unidade Nacional — 2.000 metros — 12.000\$000.

Col.	Ks.
84	S. Port — P. Gusso
85	M. Revel — J. Canales
86	D. Niquete — R. Freitas
87	Alves — W. Cunha
88	David — S. Batista

DECLARAÇÃO DE PORFAIT

A secretaria de corridas não recebeu até às 7 horas da noite de hoje, nenhuma declaração de forfait.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova da corrida de hoje, a 12.20 da tarde, os interessados, jockeys e entusiastas, deverão comparecer a respectiva tribuna, naquela hora exata.

OS DESFERRALHOS

Correrão sem ferraduras os seguintes: Altor, Baidado, D. Niquete, Camil, Delma, Alvo, Asteca e Brevet.

A CORRIDA DE HOJE

Monita levantou a prova principal

Após a abertura de uma sessão, a primeira prova do hipódromo da Gávea, embora não

ARROW!



RECEBEMOS AS NOVAS COLEÇÕES DAS AFAMADÍSSIMAS CAMISAS ARROW

CASA José Silva

OUROS 3-5

visita-se de uma vez a pagar em 10 meses

(13749)

FOOTBALL

INICIA-SE HOJE O CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

Maranhão, Pará e Bahia, locais dos jogos iniciais

Com o entusiasmo próprio dessas ocasiões, será iniciado hoje em três capitais, a disputa do Campeonato Brasileiro de Football, correspondente ao corrente ano, e o qual conseguiu um record no numero de entidades inscricas.

Esse certame que sempre oferece optimos aspectos, pela apresentação de novos valores do football brasileiro, no momento é de summa importância, pois, negativamente sentimos que os claros deixados pelos cracks da geração passada ainda não foram preenchidos, e é com tristeza que vemos faltar os seleccionados brasileiros frente a equipe estrangeira, quando possuimos elementos de sobra para uma melhor selecção.

Os tres jogos que iniciam o campeonato entre as entidades brasileiras no corrente ano, são os seguintes:

Em São Luiz (Maranhão) — Serenites do Maranhão e do Dinhu.

Em Belém (Pará) — Serenites do Amazonas e do Pará.

Em Salvador (Bahia) — Serenites de Sergipe e do Espírito Santo.

Quarta-feira, a noite, os bahianos estrearam em sua capital, frente a representação de Alagoas.

Na tarde de hoje, o Maranhão, o Pará e a Bahia, locais dos jogos iniciais

Com o entusiasmo próprio dessas ocasiões, será iniciado hoje em três capitais, a disputa do Campeonato Brasileiro de Football, correspondente ao corrente ano, e o qual conseguiu um record no numero de entidades inscricas.

Esse certame que sempre oferece optimos aspectos, pela apresentação de novos valores do football brasileiro, no momento é de summa importância, pois, negativamente sentimos que os claros deixados pelos cracks da geração passada ainda não foram preenchidos, e é com tristeza que vemos faltar os seleccionados brasileiros frente a equipe estrangeira, quando possuimos elementos de sobra para uma melhor selecção.

Os tres jogos que iniciam o campeonato entre as entidades brasileiras no corrente ano, são os seguintes:

Em São Luiz (Maranhão) — Serenites do Maranhão e do Dinhu.

Em Belém (Pará) — Serenites do Amazonas e do Pará.

Em Salvador (Bahia) — Serenites de Sergipe e do Espírito Santo.

Quarta-feira, a noite, os bahianos estrearam em sua capital, frente a representação de Alagoas.

Na tarde de hoje, o Maranhão, o Pará e a Bahia, locais dos jogos iniciais

Com o entusiasmo próprio dessas ocasiões, será iniciado hoje em três capitais, a disputa do Campeonato Brasileiro de Football, correspondente ao corrente ano, e o qual conseguiu um record no numero de entidades inscricas.

Esse certame que sempre oferece optimos aspectos, pela apresentação de novos valores do football brasileiro, no momento é de summa importância, pois, negativamente sentimos que os claros deixados pelos cracks da geração passada ainda não foram preenchidos, e é com tristeza que vemos faltar os seleccionados brasileiros frente a equipe estrangeira, quando possuimos elementos de sobra para uma melhor selecção.

Os tres jogos que iniciam o campeonato entre as entidades brasileiras no corrente ano, são os seguintes:

Em São Luiz (Maranhão) — Serenites do Maranhão e do Dinhu.

Em Belém (Pará) — Serenites do Amazonas e do Pará.

Em Salvador (Bahia) — Serenites de Sergipe e do Espírito Santo.

Quarta-feira, a noite, os bahianos estrearam em sua capital, frente a representação de Alagoas.

Na tarde de hoje, o Maranhão, o Pará e a Bahia, locais dos jogos iniciais

Com o entusiasmo próprio dessas ocasiões, será iniciado hoje em três capitais, a disputa do Campeonato Brasileiro de Football, correspondente ao corrente ano, e o qual conseguiu um record no numero de entidades inscricas.

Esse certame que sempre oferece optimos aspectos, pela apresentação de novos valores do football brasileiro, no momento é de summa importância, pois, negativamente sentimos que os claros deixados pelos cracks da geração passada ainda não foram preenchidos, e é com tristeza que vemos faltar os seleccionados brasileiros frente a equipe estrangeira, quando possuimos elementos de sobra para uma melhor selecção.

Os tres jogos que iniciam o campeonato entre as entidades brasileiras no corrente ano, são os seguintes:

Em São Luiz (Maranhão) — Serenites do Maranhão e do Dinhu.

Em Belém (Pará) — Serenites do Amazonas e do Pará.

Em Salvador (Bahia) — Serenites de Sergipe e do Espírito Santo.

Quarta-feira, a noite, os bahianos estrearam em sua capital, frente a representação de Alagoas.

Na tarde de hoje, o Maranhão, o Pará e a Bahia, locais dos jogos iniciais

Com o entusiasmo próprio dessas ocasiões, será iniciado hoje em três capitais, a disputa do Campeonato Brasileiro de Football, correspondente ao corrente ano, e o qual conseguiu um record no numero de entidades inscricas.

Esse certame que sempre oferece optimos aspectos, pela apresentação de novos valores do football brasileiro, no momento é de summa importância, pois, negativamente sentimos que os claros deixados pelos cracks da geração passada ainda não foram preenchidos, e é com tristeza que vemos faltar os seleccionados brasileiros frente a equipe estrangeira, quando possuimos elementos de sobra para uma melhor selecção.

Os tres jogos que iniciam o campeonato entre as entidades brasileiras no corrente ano, são os seguintes:

Em São Luiz (Maranhão) — Serenites do Maranhão e do Dinhu.

Em Belém (Pará) — Serenites do Amazonas e do Pará.

Em Salvador (Bahia) — Serenites de Sergipe e do Espírito Santo.

Quarta-feira, a noite, os bahianos estrearam em sua capital, frente a representação de Alagoas.

Na tarde de hoje, o Maranhão, o Pará e a Bahia, locais dos jogos iniciais

Varas Sportivas

CAMPEONATO DE TIRO

Nos stands da Villa Militar, e com a presença dos atiradores mineiros, cariocas e gaúchos, far-se-á hoje a segunda prova do Campeonato Brasileiro de Tiro, que consta de fuzil de guerra, na distancia de 300 metros nas tres posições.

NO JUVENIL DE BASKET

Para hoje, às 3 horas da manhã, estão marcados os seguintes encontros do Campeonato Juvenil de Basketball: Riachuelo x Botafogo F. C., no rink do club subterrâneo; São Christóvão x Tijuca, no rink da rua Figueira de Melo; e Sampaio x America, no rink da estação de Sampaio.

FOOTBALL SUBURBANO

A Federação Athletica Suburbana fará prosseguir, na tarde de hoje, a disputa do seu Campeonato de Football, com os seguintes jogos: Ipirá x Manufactura; Gaúcho x Fundição; Tavares x Del Castello; Conflancia x Itahá e Argentina x Mackenzie. Na noite Juvenil, haverá somente um match: Argentina x E. do Encantado.

TUICA PAGOU A MUITA

O jogador profissional Antonio Pinheiro (Tuica) pertencente ao Madureira A. C. pagou ontem a multa de 500\$000 imposta pela Liga de Football.

INTERESSAM AO BOM-SUCCESSO

O Bom-succes F. C. comunicou a Liga de Football, que se interessa pela renovação dos contratos de todos os seus jogadores profissionais, cujo prazo finaliza-se em 31 de dezembro.

CARLOS MONTEIRO INICIOU A ACÇÃO

O antigo juiz de football Carlos Monteiro, excludo do quadro de juizes da Liga de Football, iniciou, na tarde desta capital, uma acção ordinária contra a Liga, para anullar o acto de exclusão allegando perdas e danos. Serão citados como testemunhas os srs. Joaquim Guimarães, Noel de Carvalho, Luiz Lyra e os presidentes do Vasco e do Fluminense.

MULTADO O GALLO

Depois de ter durante quasi quinze dias, o sr. Teixeira de Carvalho solto, hontem a proposta multando o antigo jogador de football Armando de Almeida (Gallo), actual empregado do Flamengo, a multa foi de 30\$000 e o motivo foi de ofensa ao juiz. O sr. Teixeira de Carvalho ouviu, no mesmo dia, os juizes dos jogos de amadores e profissionais Flamengo x S. Christóvão. Ele sabe que o sr. Leopoldo do Valle, presidente do S. Christóvão, offendeu muito mais ao juiz Ferreira Lemos, do que o veterano Gallo, que apenas ameaçou ao juiz do jogo de amadores, a "bela" arbitragem que tivera, não articulando a menor phrase desrespeitosa. Mas, o sr. Del Valle é mexicano, rico e presidente de

TENNIS

CAMPEONATO ABERTO DO TIJUCA T. CLUB

As finais de hoje

Conforme vem sendo noticiado, o Tijuca Tennis Club, realizará na tarde de hoje, as provas finais do seu Campeonato Aberto cujo desenrolar vem registrando grande successo. A ordem estabelecida para a realização desses importantes matches é a seguinte:

A's 4 horas da tarde

Simples de senhoras.

Simples de cavalheiros.

A's 5 horas da tarde

Duplas mistas.

A's 6 horas da tarde

Duplas de cavalheiros.

CAMPEONATO ABERTO DO FLUMINENSE F. C.

A partida marcada para hoje

Sómente um jogo do Campeonato Aberto, que o Fluminense F. C. vem realizando, será effectuado na tarde de hoje. Trata-se do match de duplas de senhoras, cuja disputa será entre as duplas de senhoras: A's 3 1/2 horas da tarde, D. Molinos e M. Capuccini x H. Holborn e E. Corraé.

TORNEIO DE DUPLAS MISTAS NO CARIOCA S. CLUB

O torneio interno de duplas mistas, organizado pelo Carioca, terá hoje mais tres jogos realizados, entre as seguintes duplas:

A's 3 1/2 horas da manhã

Margareida Zuercher e Mario Alvarenga x Edith Herzfeld e Benno Steffen.

Ingeborn Henk e Delo Alcarosa x Tolonia Steffen e Walter Steffen.

A's 3 1/2 horas da tarde

Eva Kohn e Reginaldo Racy x Dora Zock e Herbert Rath.

A's 3 1/2 horas da tarde

GODOY LUTA AMANHA

Cleveland, 30 (A. P.) — Arturo Godoy, o peso-pesado chileno, que se prepara para lutar contra Tony Musto, na segunda-feira proxima, declarou que deseja uma nova luta com Gus Louis. Como se sabe, Godoy está collocado em terceiro lugar para a disputa do titulo maximo, estando a lista dos aspirantes encabezada por Max Baer.

TERMINOU O CONTRATO

Terminou hontem o contrato que prendia o tecnico Ondino Vieira ao Fluminense. Não se sabe se o tricolor reformará ou não, o referido compromisso mutuo.

BANCO INDUSTRIAL BRASILEIRO
CAPITAL REALIZADO — 5.000.000\$
DESCONTOS
CAUCÕES
DEPOSITOS
Sede: R. General Camara, 71
Tel. 43-8850 (Rede interna)
RIO DE JANEIRO
(V. 35322)

REMO

AS REGATAS DE HOJE, EM PORTO ALEGRE

Os cariocas disputarão tres pareos

Os meios nauticos desta capital, estão grandemente interessados pelos resultados da regata internacional que será disputada na tarde de hoje, na capital gaucha, como um dos numeros das festas do bicentenario da fundação do Porto Alegre.

O remo carioca tem apenas tres

WATERPOLO

HOJE, A ABERTURA DA TEMPORADA

Sob a direcção da Liga de Natação será realizado hoje, a tarde, o Torneio Eliminatório de Water-polo, nas duas divisões, nas quaes estão inscricas as equipes do C. R. do Flamengo, C. R. Vasco da Gama, C. R. Guanabara e C. R. Botafogo.

O local será a piscina do gymnasium azul turquesa, a entidade

PARA O ESTOMAGO

UM REMEDIO SEGURO

CARBOSTRITE (em comprimidos) (32227)

MALES DO FIGADO

DRAGEA'S HEPOFILINA

Effetiva desde logo comprovada (22228)

Trate seu rosto com carinho
Por que torturar o rosto, quando póde fazer a barba agradavelmente com Creme Dagelle para Barbear? Este creme incomparavel suaviza a pelle emquanto faz-se a barba, porque contém cold cream. Terminada a barba, faça uma refrescante applicação de Agua Dagelle e, como retoque final, use sempre o Talco Dagelle, que lhe dará uma apparencia impecavel.
O Creme Dagelle para Barbear póde ser obtido simples ou mentolado.
Com **CREME DAGELLE** para barbear fazer a barba é um prazer

Morreu o commandante-chefe da aviação japoneza

Tokio, 29 (A. P.) — O Ministerio da Guerra annunciou que o general Nobuchit Kusunoki, chefe da aviação, juntamente com outros cinco companheiros, foi victimado hontem por um desastre de aviação, quando o aparelho em que todos viajavam foi de encontro a uma montanha, nas proximidades de Kaishu, na Coréa.

Anniversario natalicio do cardeal Cerejeira

Lisboa, 30 (H.) — O cardeal patriarcha de Lisboa, d. Manuel Gonçalves Cerejeira, completou hontem cincoenta e dois annos de idade.

Um grande emprestimo norte-americano á China

Washington, 30 (U. P.) — O presidente Roosevelt annunciou a concessão de um emprestimo de cincoenta milhões de dollares para a China.

AGRADECIMENTO

Agradeço, penhorado, as nimias gentilezas que recebi de todos aquelles que por carta, telegrama e telephono se interessaram pelo meu estado de saude, quando do accidente soffri e do qual felizmente me encontro resfabelecido. Devido a serem tantas as pessoas que me proporcionaram esse conforto e nem de todas ter sido possível guardar os nomes e endereços, recorro a este meio afim de poder estender a todos esses amigos, sem faltar a nenhum, a gratidão que lhes devo.

Rio, 28-11-940.

Walfrido Martins Tinoco

HYDROCELE

Tratamento sem operação, pelo Dr. Leodadio Ribeiro, Alvaro Alvim 31, 17 e 18 (1311)

PAN-TECHNE S/A

Alvaro Vargues, presidente — Dr. J. Ferreira de Souza, director juridico — M. Amorim Mendes, secretario.

ANALYSES INDUSTRIAES — REGISTROS DE MARCAS E PRIVILEGIOS, LICENÇAS DE PRODUTOS PHARMACEUTICOS, PROCESSOS ADMINISTRATIVOS EM GERAL.

Rua Miguel Couto, 5, 5.º andar
Tel. 42-6701 — Rio de Janeiro

UMA PONTE ENTRE O LAR E O MUNDO...

90% DO VALOR DE UM RÁDIO ESTÁ NO CHASSIS:

O Rádio G. E. é feito, peça por peça, para o Brasil. E foi por isso que sua superioridade logo se evidenciou.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Modelo JJ 78: 7 tubos, 6 metros de fiação, 100 watts de potência, 100 watts de saída, 100 watts de entrada.

Correio da Manhã

DOMINGO

1 de Dezembro de 1940

A DESCENDENCIA DE ALCIBIADES

Julio Dantas

(Rejuvenescimento para o Correo da Manhã)

Ha tempo — ouvi dizer, mas pôde ser que a noticia careça de fundamento — descobriu-se no Museu de Antiguidades do Cairo um manuscrito de Plutarco contendo certas passagens sobre Alcibiades, que o mestre das *Vidas paralelas* não aproveitou nas paginas notáveis consagradas ao mais elegante dos gregos do V seculo.

Nesse manuscrito — cimelio precioso do grande Museu — Plutarco (ou qualquer historiadore ignorado da decadencia) censura, mais asperamente ainda do que nas *Vidas paralelas*, os homens publicos que, nas horas de adversidade da sua patria, se collocam ao serviço de outras nações, mormente as inimigas, e ainda estrangeiros, exilados em paizes estrangeiros, falam com demasiada desenvoltura da terra que lhes foi berço, diminuindo perante estranhos as qualidades, as virtudes e a estrutura moral dos seus compatriotas. Com effeito, de factos dessa natureza está cheia a historia da Grecia antiga; e, se alguns athenienses illustres, como Themistocles, preferiram morrer a voltar as suas armas contra a propria patria, temos de reconhecer que, de maneira geral, o heroe grego typico, aliás admiravel, não foi excessivamente rigoroso em materia de fidelidade e de escrupulo politico. Apenas o heroe grego? Não. Acontecimentos da historia moderna e contemporanea mostram-nos — no que respeita especialmente a opiniões de estrangeiros sobre as desventuras nacionais, manifestadas fora do seu paiz — que Alcibiades e os seus epigonos não constituem, nesse particular, casos unicos no mundo.

Que diz o manuscrito, portanto apocrypho, que o Museu de Antiguidades do Cairo revelou?

Como se sabe, o insigne grego (que muita gente apenas conhece por ter mandado cortar a cauda a um cão), discípulo de Sócrates na agiliade mental e de Péricles na flexibilidade politica e no culto das attitudes esculturares, estava longe de possuir a perfeita prohibidade de Aristides, o que sem duvida — o mundo é assim — contribuiu para o seu exito pessoal e para o brilho das suas magistraturas. A humanidade cansa-se de admirar, o merito, frequentemente proclamado, cria no "homem da rua" o sentimento de revolta contra a superioridade alheia, sobretudo se essa superioridade se afirma no dominio moral. Quando se procedia a votação que condemnou Aristides ao exilio, um atheniense obscuro, que o não conhecia, pediu-lhe que, com o seu estilete, gravasse na ostra o nome do heroe de Marathon. — "Que mal te fez elle?" — perguntou Aristides. — "Nenhum," respondeu o grego; — mas já estou cansado de lhe ouvir chamar justo e virtuoso". Alcibiades nunca correu os riscos do ostracismo pelo excesso de virtude. Espirito singularmente maleavel e eminentemente oportunista, dotado da aptidão especial de transformar a sua personalidade e de se adaptar a todos os meios, sobejava-lhe em intelligencia o que lhe faltava em caracter — e isso explica a volubildade com que servia e deservia, defendia e atraçava, exaltava e deprimia a sua patria, accommettendo hoje os syracusanos á frente das galés de Athenas, assegurando logo a Syracusa um ge-

neral — Gylippo — para combater os athenienses; desorientando os lacedaemonios a ponto de nunca sabermos quando Alcibiades era por elle ou contra elle; fazendo agora a politica de Athenas contra as colonias persas, mancomunando-se logo com o satrapa Tissaphernes em prejuizo do seu paiz; dando, enfim, a impressão á Grecia e ao mundo de que não estavam em presença de um só homem, mas de muitos homens, e de que esses homens mais do que diferentes, contraditórios, se succediam vertiginosamente dentro da mesma mascara impassivel.

Até aqui, temos o Alcibiades das *Vidas paralelas*, quasi sem alteração. E o homem que Plutarco assemelha ao Egypto, "fundo em bons e em maos frutos". O manuscrito do Cairo (se de facto existe e não representa apenas o expediente literario de um articulista, que atribue aos gregos do V seculo o que não quer dizer claramente de certos europeus do seu tempo), o manuscrito do Cairo, repito, refere-se especialmente a ligeireza com que, em Susa e em Sparta — e nisto não foi o discípulo de Sócrates elegante — Alcibiades fazia a sua propaganda anti-nacional, não ainda pela imprensa e pela radiodifusão, mas nas conversas dos porticos, dos gymnasios, dos triclinios, revelando misérias, fraquezas, defeições, segredos e escandalos publicos de Athenas — da gloriosa Athenas, metropole espiritual do mundo antigo, como Paris o foi, e será ainda, do mundo contemporaneo —, explicando e commentando os ultimos desastres dos athenienses na guerra do Peloponesso (Délium, Stagyra, Acantho, Scythion, Acta, Amphipolis), ou a derrota das armadas de Demosthenes e de Nicias contra os syracusanos, — quer dizer, todas as desven-

turas da sua patria, que, como o infeliz Nicias crucificado, agonizava em silencio.

Mas — dir-se-á — depois de ter feito e dito o que um bom atheniense nunca deveria fazer nem dizer, Alcibiades, inesperadamente, vacillou-se ás tropas athenienses reunidas em Samos; é recebido em triumpho, levantando os escudos; vence o sparthano Mindaro em Abydos e Cyzica, conquista Byzantium, submete a Thracia e a Jónia, restitue a Athenas o imperio dos mares, e — heroe nacional — sobe á Acropole e recebe a corôa da victoria, como um semi-deus. Paradoxo vivo, gigante hifronte como Jano, titan multicephalo como os seus centauros lendarios, salvou a república com a mesma facilidade e a mesma naturalidade com que a deprimira e a villendiara. Eis a diferença entre o grande Alcibiades de então e os pequenos Alcibiades que vieram depois, seus illustres descendentes. Um, malsin, semeia o descredito, mas, na hora propria, salva. Os outros, escrevem no exilio excellentes artigos, — mas esquecem-se do gladio em casa.

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

ta a sua patria, que, como o infeliz Nicias crucificado, agonizava em silencio.

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

A Restauração Portuguesa

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

(Continua na 2.ª pag.)

NÃO, MAE, HOJE NÃO SAIREI...

Inedito de J. G. DE ARAUJO JORGE

Não, mãe, hoje não sairei... Quero ficar contigo quero ficar sózinho...

Não procures buscar além da minha face, achar-lhe estranho se eu te confessasse minha angustia imensa...

— hoje... quero sentir que não morri, quero ouvir que me falas, que vives, que estás aqui, quero me convencer da tua presença!

Encontrando-me só, desbrilhado á janelas, daqui a pouco bem sei o que hei de perguntar: — "Estás dormindo, meu filho? Com uma noite tão bella por que não vae passar?"

Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

— Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

— Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

— Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

— Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

— Não, mãe, não sairei... Quero ficar contigo embala-me nos teus braços como em tempos de então... Não tenho febre, e até, tenho dormido bem... Não se preocupe, mãe... não tenho nada não!

Chegaste, oh! minha mãe... e ao ver-te eu murmurei: — "Nossa Senhora da Paz!" — que doce a luz dos teus olhos! Que suave e bello o teu brilho!

— "Nossa Senhora da Paz!" — E então me perguntaste: — "Que creanças são essas no jornal, meu filho?" — Orphanos, orphanos da guerra, minha mãe, creanças perdidas, sem esperanças, creanças tristes sem pais!

Sobre a minha cabeça a tua mão pousaste, e um minuto em silencio os dois ficamos... Eu sei que ambos pensamos nos soldados que morrem, nas mães que soluçam, nas creanças sem abrigo...

O BARÃO DO RIO VERDE

Roberto Macedo

Mergulhar até ao fundo do passado e de lá regressar, como os pescadores de perolas, com alguma gemma esquecida, sempre foi para o meu espirito, um dos mais deliciaes prazeres.

Publicando agora um livro sobre o barão do Rio Verde, devo acrescentar á satisfação de um velho leitor, a satisfação do tempo, o cumprimento de um dever cívico, fruto da atmosphera de rapinagem internacional em que respira a chamada civilização. Esta evita a possibilidade das armadas, só temo um caminho, além do trabalho material: a mobilização dos espiritos, no sentido de formar uma consciência de brasilidade — inventável no desalinho, realista no inventário de nossas forças e fraquezas, previdente no adestramento moral da nacionalidade.

Essa muralha psychologica, erguida para resistir aos temporais de todos os quadrantes, não se argumenta com devaneios. Em seus muros não podem entrar também os pessimismos da apatia, a critica morbida, a indifferença, as glorias de contendo nacional. Nessa ordem de ideias, todos quantos se dedicam ao estudo da historia, estão no dever de contribuir, como puderem, para a revolução urgente e incessante de nomes e factos dignificadores do nosso passado. Povo que se levanta da lama da humilhação, vanta carreira de luses solidas.

Essa obra não visa outro alvo senão retirar o sudario de esquecimento em que envolveram a memoria de João Antonio de Lemos, barão do Rio Verde, deputado geral; deputado provincial, primeiro presidente de sua municipalidade, cavalleiro e commendador da Ordem de Christos, efectivo da Sociedade Auxiliadora da Industria Nacional, membro do Conselho de sua provincia, pioneiro da industria de chapéus no Brasil, autor exclusivo da propria grandeza material, moral e intelectual, patriota e nacionalista exaltado, espirito honesto e bondoso como o sol, e de quem, em 1840, os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

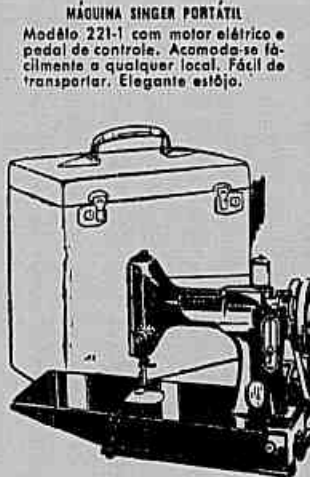
Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos revolucionarios identicos na Catalunha, no Aragão e na Andaluzia. Felipe IV, vencido no Congresso de Westphalia, teve de continuar a guerra contra as potencias aliadas da França para liquidar a Casa de Austria. Tudo isso não impediu que o rei de Hespanha des-

Muita gente illmia a Restauração Portuguesa a um golpe de Estado. Em verdade, foi o que se deu em 1.º de dezembro de 1640. Os fidalgos conjurados foram ao Paço da Ribeira, entraram pela Sala dos Toldados, fizeram justiça sumaria a Miguel de Vasconcelos, proclamaram das janelas abaixo a nova realza do duque de Bragança e chamaram á realidade e á gravidade da situação a pobre duquesa de Mantua, que ainda não se tinha della apercebido. Mas isso foi, apenas, o primeiro acto de um drama politico de 28 annos. A Hespanha se viu a braços com os movimentos

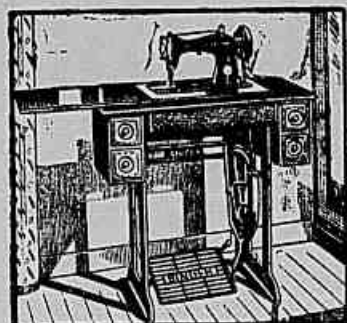


**"SE EU PUDESSE SUGERIR
um ótimo Presente de Festas..."**

S eis o que há de mais agradável e prático como presente de festas! Famosas há 89 anos, as máquinas de costura Singer agradam inteiramente e são úteis a vida toda. Podendo ser equipadas com motor elétrico e possuindo grande parte dos acessórios indispensáveis aos serviços de costura, as máquinas Singer são leves, veloces e de fácil manejo. E podem ser adquiridas em suaves condições.



MÁQUINA SINGER PORTÁTEL
Modelo 2211, com motor elétrico e cimento e qualquer local. Fácil de transportar. Elegante e estável.



MODELO SINGER DE PÉ
Elegante e prática. Pode ser adquirida com motor elétrico.

MOTOR ELÉTRICO SINGER

Ofereça à sua esposa este presente ideal que resolve a sua vida.



Singer
Não nos responsabilizamos por máquinas e acessórios Singer vendidos fora das lojas ou por vendedores não autorizados. Todos os preços e acessórios legítimos trazem a marca SINGER.

LOHENGRIN

Teria ele vindo à terra como o Lohengrin da lenda de Wagner para salvar a minha alma e me dar a felicidade?

Não sou no entanto como a Elza sua namorada que perdeu a felicidade pelo desejo de saber quem era o seu amor...

Não tenho curiosidade, não quero saber quem ele é, de onde veio, porque se aproximou de mim. Mesmo que seja como o outro, cheio de virtudes, protegido pelas divindades, vindo do Monte Salvar, não me interessa saber quem ele é. Aceito-o com todo o mistério que o envolve.

De começo via-o com frequência, ele me procurava. Hoje, uma vez ou outra nos encontramos por acaso.

Quando o vejo, parece que a vida torna-se mais leve, o céu se abre como um paraíso, o meu passo fica leve, vivo!

Seus olhos de um azul líquido escondem mistérios, fúteis que não perturbam profundamente...

Cristidemo, jovem adolescente grego, que vivia-se continuamente de não achar mulher bonita que o contentasse.

Em certo dia, as Parcas, as dominadoras da morte, talvez cansadas de suas constantes murmurações chamaram-no à sua presença.

— Não te damos cinco mulheres erguidas do barro pelo dedo poderoso do Zeus para serem apresentadas aos teus olhos. Cada uma delas tem, a par da beleza, um defeito irremediável; escolhe e não te queixes.

Cristidemo, confiante por ser moço, escolheu por ser homem, um deus e o braço e indicou aquela que sua mão agarrara.

Escolheu uma virgem que trabalhava verde e cujo nome o comendava ao desespero ou ao desprezo; chamava-se Sacerdotisa.

80 até então é que nos serve a história do adolescente grego.

As dúvidas cruéis de Cristidemo que não de vingar no mundo enquanto ele for moço e enquanto o sol o conchegou do céu luziram os sorrisos da mocidade incauta, feriram-me o peito, naquele dia, na noite de há vinte anos, no salão de leitura do "Club dos Políticos".

Eu arrimara a cabeça à nuca e, palmada e contemplava longe pela larga abertura da porta guarnecida de reposteiros verdes, o movimento do vasto "cabaret".

Havia no ar, de envolvimento com as decorações do "Jazz-Band", o perfume dos colos moços e o leve caçar de sorrisos das labiais das mulheres quasi etherizadas.

O aborrecimento da espera, a que era obrigado, fez-me pensar, ou melhor, formou ante meus olhos cenas que se tornavam mais fortes nos intervalos de luz dubia, em que as artistas cantavam.

Eu sonhei que as Parcas me diziam:

— Vae, mortal, quando as horas longas da noite baixarem, corre as ruas e os elos da cidade e procura aquela em que maravilhado com a sua beleza e com a de suas mulheres, possas esquecer o mundo.

OS "CABARETS" DO MEU TEMPO

Por Albertus de Carvalho



Sente-se na atmosfera, na sala, vista como que através de vidro, os focos, os vapores do líquido dourado das lâmpadas, das emanções dos corpos polifonizados.

As mudas e elegantes estatuas que ornaram as paredes parecem confirmar no seu mutismo a reprodução perfeita da bacchanalia.

Em certo dia, as Parcas, as dominadoras da morte, talvez cansadas de suas constantes murmurações chamaram-no à sua presença.

— Não te damos cinco mulheres erguidas do barro pelo dedo poderoso do Zeus para serem apresentadas aos teus olhos. Cada uma delas tem, a par da beleza, um defeito irremediável; escolhe e não te queixes.

Cristidemo, confiante por ser moço, escolheu por ser homem, um deus e o braço e indicou aquela que sua mão agarrara.

Escolheu uma virgem que trabalhava verde e cujo nome o comendava ao desespero ou ao desprezo; chamava-se Sacerdotisa.

80 até então é que nos serve a história do adolescente grego.

As dúvidas cruéis de Cristidemo que não de vingar no mundo enquanto ele for moço e enquanto o sol o conchegou do céu luziram os sorrisos da mocidade incauta, feriram-me o peito, naquele dia, na noite de há vinte anos, no salão de leitura do "Club dos Políticos".

Eu arrimara a cabeça à nuca e, palmada e contemplava longe pela larga abertura da porta guarnecida de reposteiros verdes, o movimento do vasto "cabaret".

Havia no ar, de envolvimento com as decorações do "Jazz-Band", o perfume dos colos moços e o leve caçar de sorrisos das labiais das mulheres quasi etherizadas.

O aborrecimento da espera, a que era obrigado, fez-me pensar, ou melhor, formou ante meus olhos cenas que se tornavam mais fortes nos intervalos de luz dubia, em que as artistas cantavam.

Eu sonhei que as Parcas me diziam:

— Vae, mortal, quando as horas longas da noite baixarem, corre as ruas e os elos da cidade e procura aquela em que maravilhado com a sua beleza e com a de suas mulheres, possas esquecer o mundo.

tielas que ballam no mudo passar do foco múltiplo, na o mistério e o sensualismo das orientações ballarinas.

Eu penso que, nas pernas avulsas de uma Pavlova, ha um catatema oculto de sensações estéticas.

Maravilha o "Palace".

O batalhão volátil de Catharina de Medeiros não teria por certo mais beleza nem encorajamento mais convites num sorriso bregado do que aquelas "nymphas" que desfilam e que mostram em um estremo convite de gozo.

Ah! mais do que nunca, existe a vida. Existe a vida no que ella deve ser.

O calor da "champagne" e o calor da mulher...

O calor da "champagne" e o calor da mulher... na vida onde se sente o sangue em revolução; e o calor que tonta de dois tentáculos brancos ou moços, que nos envolvem em um amplexo, roubando-nos a consciência do mundo que lá fora, enorme e insuportável, depois do distorce diário.

Ha nos passos de nêcreia de uma Marinova a fascinação de um parafuso entrelaçado em momento, um sonho que se desliza eternamente.

Os sons do barulhento "Jazz" chamaram-me à realidade.

Havia no vasto salão dos "Políticos", guarnecidos de reposteiros verdes, o eterno perpassar festivo das naturezas alegres.

Sente-se ali a necessidade urgente e imperiosa da vida, quer seja ao contemplar a beleza das mulheres que passam orientando a luz difusa das lâmpadas, o viger palpitante das carnes, ou ao deixar que a alma se curve reverente ante o artístico primor das dançarinas da "Royal-Artistic Agency".

E o pobre mortal quedaria indeciso ante o problema das Parcas porque jamais encontraria na alma a preferência a dar a uma, esta, preferência seria a condenação ao desespero, ao desprezo, à Sacerdotisa, o castigo dado a Cristidemo, o jovem adolescente grego.



Harmonia de cores!

A bella e sublime arte da maquiagem, foi elevada por Elizabeth Arden a uma esplendida perfeição. As criações que ella se orgulha de oferecer, reúnem a uma apresentação de apurado gosto, tonalidades atraentes e expressivas, que constituem uma harmonia de cores com os vestidos e as toilettes actualmente em voga.

"Stop Red" é um bri hante encarnado, que combina com os vestidos coloridos e faz um alegre contraste com os trajes pretos - "It's You" uma cor romantica e lisonjeira, acompanha graciosamente os novos modelos brancos e juvenis - "Candy Cane" um vermelho vivo e vibrante, é a definitiva nuance para a elegancia no verão.

Elizabeth Arden
SALÃO: AVENIDA RIO BRANCO, 257

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (O VESTIDO ILLUSÃO)

Com a evocação do passado, a moda feminina volta novamente às salas rodadas, com os corpos justos ou com a fazenda cruzada como um lenço debruado de renda ou pequeno plissé. São as modas típicas de 1940 ou a de 1860, chamada "balão".

O cinema, muito vem concorrendo para isso, através de seus filmes históricos ou tirados da história como paginas amorosas.

A indumentaria no cinema marca a elegancia caracteristica da época. Não devemos exagerar essas copias quando quisermos tomá-las como figurino.

Agora estamos no vestuário e para o nosso clima não haverá traje mais adequado. As salas amplas de fazendas levíssimas são de uma espiritualidade incomparável. São os chamados "vestido illuso".

Os chapéus grandes, de palha de Itália, palllassen, crina e tantas outras, ornados com fitas e flores, completam a leveza dessas toilettes.

É claro que com a vida moderna de pressa e agitação as damas não podem andar nas ruas nem tomar um omnibus ou um elevador com essas roupas. Seria interessante se a moda pegasse (sim, tudo pode acontecer em relação ao traje feminino), e se cingisse as modas de sala balão pretensessem subir ao mesmo tempo num elevador já meio lotado.

Por tudo isso que é perigoso nos caprichos da moda, devemos reflectir com muita cautela quando copiamos a linha para os nossos vestidos. No entanto, para um grande baile, eu não conheço traje mais lindo!

O PRESENTE da Feira de New York PARA A SUA BELEZA DE MULHER

O boião norte-americano Flame-Glo foi a grande sensação da Feira de New York para o "maquiagem" da mulher americana. Agora V. o encontra aqui em todas as perfumarias e farmácias. Experimente-o.

Baton FLAME-GLO En 7 tons diferentes e moderníssimos. Vela o mau humor.

AGORA O NOVO ROUGE FLAME-GO

Verdadeiros tuos de gazes coloridas, todas aquelas cores em movimento no rythmo de uma valsa, é para deslumbrar.

Uma das novas cores de moda, exhibiu ha tempos, um vestido de baile nesse genero, de uma beleza toda especial.

O vestido era em fita de seda branca, a sala exageradamente redonda, e uma guilhermina de oleculas rosas pintadas a mão, fazia desenhos. Uma grande faixa de setim molle, dava uma caprichosa laçada, caíndo das pontas até o chão. O corpinho justo, terminava em decote redondo, mostrando os hombros e ornado de alta rucho do mesmo fita.

Companhava essa toilette de sonho, uma capa do mesmo setim da faixa com capuz franzido. O tom dominante era o "bois de rose".

São trajes tão lindos que só para vê-los vale a pena qualquer festa.

MARY LOU

CASA DO FIO DE OURO
RUA DO OUVIDOR, 126.
Sempre com o melhor de Relógios Cyma. Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

DESPEDIDA

(Inedito — Novembro, 1940)

Adeus. Ponto final nesse romance. Que encheu a nossa vida de esplendor. Eu amor não está ao meu alcance. E fuge ao meu alcance o teu amor.

Tenhamos o heroísmo desse lance:

Dize-me adeus, sem pranto nem ranco. Sempre o meu vulto, em teu olhar desce. Que o teu, irá commigo aonde eu for...

Guarda, ciumentamente, essa ternura. Que despertaste na minha alma pura. Com teu carinho — esplendido condão;

Que eu guardarei, por toda a minha vida. A chamma desse amor, sempre aquecida. Com que os meus dias se illuminarão!

Petropolis — IRENE DRUMMOND

Quando Fôr á Feira Livre...

Compre o seu pacote de Fécula de Milho Preciosa e faça, economicamente, pratos deliciosos.

A fécula de milho Preciosa, fabricada de grãos selecionados e refinada com o máximo esmero, é um produto da mais alta qualidade, livre de qualquer fermentação e aprovado pelo Departamento Nacional de Saúde Pública.

Alimento altamente nutritivo, de fácil digestão e delicioso paladar, proporciona, às donas de casa, magníficas sopas, caldos, mingaus, pudins, cremes e outros pratos incomparáveis. Experimente.

FÉCULA DE MILHO PRECIOSA

Av. Almirante Barroso, 86

sobre os seus cabelos... parece que o chapéu foi feito de encomenda.

Madame está linda!...

A frequência que não entende nada da "escrúpula", que não conhece esses rasgos de gentileza, envaldece-se toda e paga o preço pedido sem discutir.

Coutado! é mais um exemplar de ridículo que vai andar pelas ruas da cidade. Já tenho dito e repito agora. Uma aula de "esthetica" e bom gosto na arte de vestir, em todas as escolas primárias, traria para a nossa vida de povo civilizado, resultados extraordinários. Seria tão fácil experimentar.

A aula seria de interesse vivo para as meninas. Vários manequins seriam vestidos por ellas e tudo isso dentro da ordem dos valores, na escolha da cor para cada tipo e do traje para cada cerimonia.

Seria uma ótima lição de civilidade, uma verdadeira aula de educação. Muitos acharão ridículo e desnecessário tratarmos desses assumptos de moda como motivo principal de uma chronica, no entanto, a vida feliz do homem depende exclusivamente dessa utilidade.

A mulher que sabe se arranjar, mesmo modestamente, com seu vestidinho de chita, dá ao marido, ao namorado, a familia outra impressão, inalter respectu.

Os proprios filhos gostam de vê sua mãe elegante bem vestida, bonita. Ha um profundo e natural orgulho nisso.

Além do traje, temos o gosto pelo ambiente. Os móveis, as flores usadas nas jarras, a cor dos tapetes e das cortinas. O arranjo da mesa para o almoço e para o jantar, tudo tem um poder extraordinário na vida das creaturas. Dessas pequenas coisas geram-se as grandes coisas.

M. L.

OS MESTRES DO PENSAMENTO

CUIDADOSAMENTE APRESENTADOS EM VOLUMES ORIGINAIS

As Viagens de Gulliver
DE SWIFT
Odes Anacreonticas
DE ANACREON
TRAD. SILVEIRA MALHAO

Fabulas
DE LA FONTAINE
Abelardo e Heloisa
CARTAS DE AMOR
Robinson Crusoe

DE DEFOS
AS MAIS NOTÁVEIS TRADUÇÕES DE TODOS OS TEMPOS, EM UMA SÉRIE PRIMOZOSA DA

Série Classica de Cultura
DISTRIBUIDORA DA

DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL
C. POSTAL, 3542 — RIO DE JANEIRO
EM TODAS AS LIVRARIAS (43702)

MÃE! FILHA! AVO'!

TODAS DEVEM USAR A FLUXO-SEDATINA
(O Regulador Vieira)
ALLVIA AS COLICAS UTERINAS. EM 2 HORAS.

Emprega-se com vantagem para combater as doenças das senhoras. É calmante e regulador das funções periódicas.

FLUXO-SEDATINA pela sua comprovada efficacia é recitada. Deve ser usada com confiança.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

VOCE SABE CANTAR?

Escutar e que nos dizem, é uma das artes mais sutis do mundo civilizado. E a mulher que a sabe praticar, pôde se gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.

Imaginemos uma scena que, communmente se offerece aos nossos olhos: seis pessoas, duas jovens e quatro homens acham-se reunidos em torno de uma mesa de restaurante. Uma das jovens fala sem parar. Deve ser gabar de haver encontrado o caminho mais curto para o coração do homem.

Parece-me vel-a, menina moderna, sorrir com desdém: "Colas de outros tempos... Velharia da era Victoriana, contemporânea do lenço que se deixa cair e da flor que amarellece entre as paginas de um livro de versos... A arte de saber escutar desapareceu com a ultima caixinha de rapé e o rubor das faces... A arte, talvez, mas não o resultado, que produz.</

NO MUNDO DA TELA

METRO

"A LOJA DA ESQUINA"

Em exhibição



James Stewart e Margaret Sullivan

Ha duas grandes atrações em "A Loja da Esquina", que o Metro apresenta para um público delectado desde sexta-feira: a reunião de Margaret Sullivan e James Stewart e o nome de Lubitsch responsável pela direcção do enfeitado espectáculo.

Nas mãos de Lubitsch, "toca-dos" pelo inconfundível e preciso director, Margaret Sullivan e James Stewart fixam em "A Loja da Esquina", "performances" notáveis, brilhantes — mas também Frank Morgan, figura de valor no film, merece encomios.

BROADWAY

"ZIEGFELD, O CREADOR DE ESTRELLAS"

Amanhã



William Powell e Myrna Loy

Reaparece finalmente "Ziegfeld, O Creador de Estrelas", no cartaz da Cinelandia, a partir de amanhã no Broadway.

Film famoso já em todo o Universo, fama originada pelo triumpho immenso marcado durante as dezenove semanas que realizou no cartaz do Astor de Nova York, ao preço de 2 dólares a poltrona, "Ziegfeld, O Creador de Estrelas", tem se distinguido em toda parte como espectáculo de

rara beleza e esplendor. Os principais papéis do grande romance — "fêrie" foram entregues a William Powell, protagonista; Myrna Loy, que encarna Billie Burke, segunda esposa de Ziegfeld e viúva do celebre "criador de estrelas"; e Louise Rainer na primeira esposa de Ziegfeld, a famosa Anna Held, a famosa "estrela". "Ziegfeld, O Creador de Estrelas", tem se distinguido em toda parte como espectáculo de

REX

"CACHORRO VIRA-LATA"

Amanhã



Uma scena de "Cachorro Vira-Lata"

Se o valor de um film se mede pelo de facto elle tenha de valioso depois de prompto, e não pelo que se gastou na concepção, "Cachorro Vira-Lata", o soberbo humano drama da Paramount que o exhibirá a partir de amanhã no Rex pode ser incluído no rol dos films que valem um milhão.

Dois meninos e um "vira-lata", — como principais interpretes — e uma fazenda do Estado de Georgia, onde há um modelo canil para adestramento de cães de raça, — como cenário — foi tudo quanto se necessitou para fazer desta pellicula uma das melhores desta ultima annos. A direcção desta jóia cinematographica foi de Stuart Heisler.

OLINDA

"CASA DAS SETE TORRES"

Amanhã



Dois dos principais interpretes de "A Casa das Sete Torres"

O Olinda apresentará a partir de amanhã a excellente produção da Universal "Casa das Sete Torres", baseada numa lenda que data do século XVII. São duas figuras contraes em interpretação das magnificas George Sanders, Vincent Price e Margaret Lind-say.

SÃO LUIZ

"O GALANTE AVENTUREIRO"

Em exhibição



Lillian Bond

Gary Cooper voltou às nossas telas no maior e mais empolgante film de sua carreira, "O Galante Aventureiro", que o São Luiz, está exhibindo desde sexta-feira ultima, num exito sempre crescente.

Dirigido com superior visão por William Wyler, essa produção da United Artists tem no seu "cast" além dos nomes victoriosos de Gary Cooper e Walter Brennan, Forest Tucker, Doris Davenport, Fred Stone e Lillian Bond.

PATHE-PALACIO

"BONEQUINHA DE SEDA"

Amanhã



Gilda de Abreu

"Bonequinha de Seda", foi o despertar da cinematographia brasileira. Foi o primeiro arranjo para um futuro que está sendo vencido com esforço... Foi o ponto de partida de uma industria que, apesar dos perigos, vem marchando para a frente...

Admirável na sua realização, apresentando interiores luxuosos Pathe Palacio.

Notas cinematographicas

A volta de Betty Compson... A veterana "estrela" volta á actividade, por intermedio da RKO Radio, devendo apparecer no film "Mr. and Mrs. Smith", de Carole Lombard e Robert Montgomery, dirigido por Alfred Hitchcock.

Kaethe von Nagy terá o principal papel de um novo film que o grupo produtor de Panal-Film realisar para a Ufa sob a direcção de Erich Waschneck, sob o titulo "Entre Hamburgo e Hall", (Zwischen Hamburg und Hall). Gustav Knuth e Ferdinand Marian terão incluídos no respectivo elenco.

Verree Teasdale formará no "cast" de "Come Live With Me", nova produção Metro-Goldwyn-Mayer que será levada á tela sob a direcção de Clarence Brown, e na qual terão as partes de protagonistas James Stewart e Hedy Lamarr. O argumento dessa pellicula é baseado no romance original cinematographico de Virginia Van Upp e Patterson Mc Nutt.

O film da Ufa "Borrasca" (Kautschuk), dirigido por Eduard von Borosdy, com René Delgen, Vera von Angen, Gustav Diesel, e Hebert Hasenauer, obteve um sucesso em Stockholm (Suécia), ficando tres semanas seguidas no cinema de seu langamento.

É justamente no dia 13 de dezembro, numa sexta-feira que a Nova Universal lancará "Sexta-Feira 13", com Boris Karloff e Bela Lugosi. "Sexta-Feira 13", será o film mais sensacional, mais lugubre do anno, porém desta vez estivesse dois mestres de scenas tétricas e sinistras não se apresentavam com aquellas mascaras horripilantes, em "Sexta-Feira 13", no dia 13 de dezembro vamos revelar tal qual são na vida real.

William Dieterle com a RKO Radio... Um importante contracto vem de ser assignado entre a RKO Radio Pictures e o grande director de "Zola", "Pasteur", "O Corcunda da Notre Dame", etc. Dieterle que fundou a sua companhia propria entregará os seus films para a distribuição da RKO. Dois grandes films serão dirigidos por Dieterle na proxima temporada.

Eduard von Borosdy foi o realizador da sensacional pellicula da Ufa "Espresso do Congo" (Kongo-Express), com Marianna Hope, Willy Birgel e René Delgen.

Novamente Ronald Colman... Mr. Colman que recentemente fez, sob a bandeira da RKO o film "Bos Savoy", com Ginger Rogers, fará agora, na mesma empresa, o film "Palm Beach Limited". Lewis Milestone dirigirá.

Herman Bing, famoso comico europeu, que collaborou com Jeanette MacDonald e Neilson Eddy em "Primavera" e "Cancão de Amor", apparecerá pela terceira vez com a querida dupla cantante em "Divino Tormento" (Bitter Sweet) film marca Metro-Goldwyn-Mayer.

Jean Gailand, o herde de "O Homem Que Não Podia Amar" e "Princesa Tam-Tam", apparecerá em breve, no seu melhor trabalho para o cinema. É um film do Broadway Program, baseado em um indolvidavel crime occorrido na França.

Crime que passou á historia, com o nome, tambem do film, do "Crime Da Rue De La Paix 27".

Charles Rolland, sensacional cantor negro de New York, que a Metro-Goldwyn-Mayer contractou, fará a sua estréia na tela no celluloido "Hulabaloo", comedia que Louis K. Stoney está produzindo. Logo depois de terminar esse film, Rolland dará o seu primeiro recital no "Touza Hall".

A Ufa contractou a conhecida artista alemã, Brigitte Hornrey para o principal papel feminino de um grande film que será realizado por Paul Martin.

O barão do Rio Verde

(Continuação da 1ª pag.)

Depois de tudo soado, ficavam colhidos os matizes de um capitulo apenas: o barão, deputado. O autor appello finalmente para seus conhecimentos geraes e para a sua imaginação. Ensurdeceu varias viagens, a Cambuguê, Campanha, São Gonçalo do Sapucahy, Belo Horizonte, Ouro Fino, onde recolheu material photographico e rubricou documentos, como o testamento e o atestado de obito do biographado, os livros da fabrica de chapéus de sua propriedade e valiosos depolimentos subditarios. A análise dos autos do processo: o barão morreu assassinado — que odyssey! — em Campanha...

Penosa foi a sementeira, por falta de antecedenças, caberá á colheita aos brasileiros em geral. Aos humilidos, como lição de tenacidade. Aos espiritos finos (não ha mais aristocratas; o denominado "grand-finais" é uma revivescencia abastardada e ridicula da aristocracia, inconciliavel com o ambiente social da democracia), como demonstração dos meritos de nossa fidalgia rural. Aos historiadores, como excitante intellectual. Aos patriotas — e portanto a todos os brasileiros — como reparação de uma divida. Não alimentando a menor aspiração politica, confinado nas actividades de professor, advogado e jornalista, é com esse caracter de reparação de uma divida, que cumpro o dever de divulgar aos brasileiros a vida perseverante do barão do Rio Verde.

Está nas mãos do governo realizar este feito.

PALACIO

"VARANDA DOS ROUXINOIS"

Amanhã



Uma scena de "Varanda dos Rouxinóis"

Hoje Portugal comemora, entusiasmadamente, o termino dos Centenários. Amanhã, chegará a vez dos portugueses residentes no Brasil, do estar em festa, pois o cinema Palácio exhibirá "Varanda dos Rouxinóis", o primeiro, o maior e o unico film portuguez deste anno. Dirigido por Leitão de Barros, "Varanda dos Rouxinóis" é um film alegre, sportivo, dynamic, amoroso e cheio de lindas e inesqueciveis canções sentimentaes. Dina Tereza, Mariana Mattos, Oliveira Vianna, Madalena Scott, Antonio Silva, Costinha, Algrim e outros formam o elenco desta pellicula que mereceu os honrosos applausos do mundo official da patria amiga.

Anna May Wong, a chinesa de talento occidental, fará em breve sua apparição na Cinelandia, como heroína de uma historia das Mil e Uma Noites: "Chu Chin-Chow". As cavernas de Al-Babá e o Abre-te Sesamo, conquistam os corações jovens e velhos, desde o Século X, pela beleza e transcendência do assumpto. Será esta, mais uma apresentação do Broadway Program.

Clinica Especializada de SENHORAS

Partos. Tratamento medico, cirurgico e fisioterapico. Perturbações da glandula de secreção interna. Dosagem dos hormônios sexuais. Esterilidade.

Dr. A. A. SALLES Rua Rodrigo Silva, 14-1.º

(CONSULTÓRIO)
Chefe de Clinica e Livre Docente da Clinica Ginecologica da Fac. Nacional Medica da Universidade do Brasil, Da Maternidade: 27-010 — 2.º, 4.º, e 6.º. — 2 às 7 hs. (xxx)

REVISTAS NORTE-AMERICANAS

ASSIGNE OU REMOVA SUA ASSINATURA POR INTERMEDIO DA LIVRARIA VICTOR (Cinelandia) Caixa Postal 1.380 — RIO ENVIASE O MAIS COMPLETO CATALOGO DE REVISTAS, A PEDIDO — MELHORES PREÇOS E CONDIÇÕES — GARANTIA DE RECEPCAO DA COLECÇÃO COMPLETA. ENCOMENDAS — ENCADERNAÇÕES — NOVIDADES Todos os assignantes do "Correio da Manhã" terão 15 % de desconto sobre os preços do catalogo. (43594)

SANEAMENTO DA AMAZONIA

Piano geral de organização para combater a malária na Amazonia

(Continuação da 2.ª pagina)

- 12º — Posto de Medicação na cidade de Manaus.
 - 13º — Posto de Medicação na cidade de S. Miguel do Guamã.
 - 14º — Posto de Medicação na cidade de Anajás.
- Todos estes Postos teriam servico itinerante.
- As actividades dos Postos devem ser em resumo:
- a) — Inspeções prévias e Inquéritos epidemiológicos;
 - b) — Pesquisas ecologicas e hematológicas;
 - c) — Projectos e organogramas;
 - d) — Serviço de prophylaxia, comprehendendo applicação de medidas anti-larvárias directas, capturas de mosquitos nos domicilios e com ica animal (extradomiciliar), expurgos, medicações curativas e preventivas e trabalhos de pequena hydraulica rural;
 - e) — Serviços definitivos nas capitais e grandes cidades.

A Sêde dos districtos teria, além do gabinete da chefia, uma secretaria administrativa, um almoxarifado, uma secção de desenho, cartographia e estatística; um laboratório para pesquisas entomologicas e hematologicas.

O pessoal constaria de um medico-chefe, um engenheiro sanitario, um topographo-cartographo, um administrador, um scriptoria, um microscopista, um entomologista, um auxiliar de scriptorio, um contínuo e um servente vigia.

Os trabalhos de prophylaxia deviam começar progressiva e intensamente, pelos centros mais populosos e acabar pelas lavouras dos seringueiros e dos caboclos, de accordo com as possibilidades economicas locais. — Os trabalhos de hydraulica sanitaria rural, seriam executados de conformidade com as indicações technicas precisas.

Seria realizado ao mesmo tempo um servico intensivo e permanente de medicação.

Realizando este plano, posso garantir que desaparecerá o dueto principal que impede o progresso a que está destinado o maranhão e colonial valle amazonico, com suas frondosas e ricas florestas e o maior sistema hydropathico do mundo, e ficará assim entregue á civilização a mais uberrima zona do Brasil, onde podem viver fartamente cinquenta milhões de pessoas.

Está nas mãos do governo realizar este feito.

CABELLOS BRANCOS QUÊDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

RESENTIMENTO

(Continuação da 19.ª pag.)

pedir esmolas pela primeira vez, devido a não termos nada para comer. Salmos. Quasi tudo consagrou para uma péra excessivamente madura que nos deu o germe de uma importante crise de generos alimenticios. Minha mãe disse-me que era para mim. Comi a fruta junto della, debaixo de um tecto de lona, enquanto a chuva caia continuamente, cobrando os meus pés descalços e minhas roupas esfarelhadas... Ainda hoje, este episodio, que comprehendo melhor, me faz lembrar o semblante de minha mãe, com os seus olhos grandes e tristissimos, conchando com uma resignação indisciplinavel a multidão que incessantemente passava sem que nos visse...

Valerio fez uma pausa. Respirou forte. Aquellas recordações foram-me profundamente. Fez um grande esforço e continuou: — Não tive infancia, professor Panabábio. Eu um bello tempo em meu proximo livro: creança que não tiveram infancia. O senhor poderá dizer que é um thema velho e que Dickens, aliado de outros, não só viveu como também escreveu sobre o mesmo. Não importa. Ha themes seculares que têm sido e continuam a ser mais profundamente desenvolvidos por cerebros inferiores ao seu: a verdade, por exemplo. É questão apenas de saber mudar as palavras e acceitar manuseamentos phrases velhas de modo que pareçam novas, eis todo o segredo.

— Não tive infancia, professor Panabábio. Eu um bello tempo em meu proximo livro: creança que não tiveram infancia. O senhor poderá dizer que é um thema velho e que Dickens, aliado de outros, não só viveu como também escreveu sobre o mesmo. Não importa. Ha themes seculares que têm sido e continuam a ser mais profundamente desenvolvidos por cerebros inferiores ao seu: a verdade, por exemplo. É questão apenas de saber mudar as palavras e acceitar manuseamentos phrases velhas de modo que pareçam novas, eis todo o segredo.

Calou-se o academico. O professor Panabábio olhou de modo singular para o rapaz. Levantou-se e disse: — Temos conversado. Diga a meu illustre collega, que no momento não me é possível attender o pedido que elle me fez a respeito da sua promissão. E me muito me custa dizer isso. Tenho, porém, já, superabundantes compromissos, honra em tal sentido. Bons tardes.

Valerio sorriu, alcançando tudo. Olhou fixamente para o famoso professor de psychologia experimental, doutor Panabábio Maxary, e disse com uma physionomia exprimindo grande compaixão: — Darei o seu recado, professor. E peço-lhe que perdoe e esqueça todas as palavras que acabou de pronunciar. Levo da nossa vida de hoje uma grande conclusão: ao contrario do que eu pensava, é, de facto, impossível liberar a alma humana desta triste chaga que se chama resentimento...

O prazer continúa

USE e ABUSE do

Matte Leão

JÁ VEM QUEIMADO

ZABELINHA E DONA BICUDA

Por HEITOR CARDOSO